

## Hiperdesafio!

Leitura | Compreender | Comunicar | 3.º Ciclo | Português | Cidadania e  
Desenvolvimento | Literatura | Partilha de leituras

PROPOSTA DE TRABALHO ARTICULADO: BIBLIOTECA ESCOLAR – SALA DE AULA



### OBJETIVOS

- Ler em diferentes formatos.



Photo by Jan Taborak on Unsplash



### Desenvolvimento

Leitura e produção de poemas hipermédia.

#### 1.º Momento

1. Em pequeno grupo, os alunos exploram “Mar de Sophia”, poema hipermédia de Rui Torres, procurando definir um conjunto de ideias e de sensações transmitidas.
2. Em grande grupo, os alunos partilham as reflexões feitas anteriormente em pequeno grupo.

#### 2.º Momento

Com o apoio do professor de Português os alunos,

1. Exploram o poema “Retrato de uma princesa desconhecida” de Sophia de Mello Breyner Andresen.
2. Pesquisam poetas portugueses do século XX.

#### 3.º Momento

1. Em pequeno grupo, os alunos selecionam um poema de um dos autores pesquisados, a partir do qual irão elaborar uma experiência de literatura digital.
2. Com recurso à ferramenta *powerpoint*, os alunos elaboram um poema hipermédia.
3. Em grande grupo, os alunos partilham as suas experiências, clarificando as razões da seleção do poema de partida, bem como as ideias e as sensações que pretendiam transmitir.

Os poemas produzidos pelos alunos serão transformados em vídeo e posteriormente partilhados nos canais de comunicação da biblioteca.



## Aprendizagens AcBE

### Conhecimentos/ Capacidades:

3. Constrói sentidos, estabelecendo relações intertextuais a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens.

4. Expressa oralmente ideias, usando vocabulário e estruturas discursivas progressivamente mais ricos e complexos.

6. Cria textos originais com intencionalidades comunicativas específicas, respeitando convenções próprias dos géneros e formatos escolhidos.

9. Utiliza, autonomamente e com segurança, as tecnologias e ferramentas digitais para ler, escrever, partilhar e comunicar, em situações do dia-a-dia e de aprendizagem.

### Atitudes/ Valores

2. Mostra interesse e gosto pela leitura.

3. Participa na troca e debate de ideias.

4. Manifesta espírito crítico.

5. Respeita diferentes opiniões.

7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.



## Recursos

- “Mar de Sophia”, poema hipermédia de Rui Torres  
<http://telepoesis.net/mardesophia/>
- “Retrato de uma princesa desconhecida” de Sophia de Mello Breyner Andresen.



## Articulação curricular Possível

### Português – 9.º ano

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/3\\_ciclo/portugues\\_3c\\_9a\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_9a_ff.pdf)

### Cidadania e Desenvolvimento

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ECiudadania/Docs\\_referencia/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ECiudadania/Docs_referencia/estrategia_cidadania_original.pdf)



## Observações

A exploração do poema “Retrato de uma princesa desconhecida” pode, também, ser feita em articulação com a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, no âmbito do tema “Direitos Humanos”.