



OBJETIVOS

- Aumentar o interesse e o conhecimento dos alunos sobre o processo de desenvolvimento e produção de filmes.
- Aprender como a trilha sonora de um filme é construída.
- Elaborar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.
- Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.



Photo by Matthew Kwong on Unsplash



Desenvolvimento

Trabalhar o processo e a importância da produção sonora na realização de filmes.

- Apresentação, pelos docentes, do filme “Amélie” (*trailer* e sinopse).
- Em grande grupo, os alunos:
 - assistem ao *trailer* sem o som e registam informações que as imagens transmitem (p.ex. anotam: idade, sexo e personalidade das personagens; hora do dia; período histórico, cenário,...);
 - ouvem o *trailer* sem visualizarem as imagens e anotam o que supõem que esteja a acontecer;
 - debatem a experiência (discutem: a maneira como o som aumenta a experiência; casos em que a imagem e a trilha sonora fornecem informações diferentes, ou até conflitantes; etc);
 - assistem ao *trailer* completo.
- Em pequeno grupo, os alunos:
 - assistem ao vídeo sobre técnicas sonoras *Film Sound Techniques and Theory*;
 - constroem uma narrativa (sobre um livro que leram; um episódio da vida quotidiana;...);
 - produzem um vídeo, usando de forma consistente os conhecimentos adquiridos, com especial atenção no que respeita à banda sonora.
- Divulgação dos produtos realizados nos canais de comunicação da biblioteca escolar.



Aprendizagens AcBE

Conhecimentos/ Capacidades:

1. Analisa o potencial e os limites inerentes aos diferentes tipos, formatos e linguagens dos *media*.
5. Apresenta e partilha ideias, de forma consistente e criativa, com recurso a uma variedade de *media* (...)

Atitudes/ Valores:

3. Revela criatividade no uso dos *media*.



Recursos

- Vídeos disponíveis na plataforma *youtube*:
 - *Film Sound Techniques and Theory* - <https://www.youtube.com/watch?v=nkt-vRpF7sE>.
 - *Amélie (2001) Official Trailer 1 - Audrey Tautou Movie* - <https://www.youtube.com/watch?v=HUECWi5pX7o>
- Ferramentas para criação de vídeos: <https://digital-rbe-d01.blogspot.com/search/label/Cria%C3%A7%C3%A3o%20de%20v%C3%ADdeo>
- Repositórios de sons: <https://digital-rbe-c04.blogspot.com/search/label/Reposit%C3%B3rios>



Articulação curricular Possível

12º ano

Português

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_portugues.pdf

Oficina de Multimédia

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_oficina_multimedia_b.pdf

Oficina de Artes

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_oficina_de_artes.pdf



Observações

Para quem quiser aprofundar o tema, propõe-se a seguinte atividade suplementar:

Reproduzir um drama de rádio e pedir aos alunos que discutam como os sons foram usados para sugerir certas imagens na mente dos ouvintes. (Sugestão: "Back of the Mike" (1938) - <https://www.youtube.com/watch?v=hZ43UC5tIOY>)