

Roteiro sobre modernismo

Informação | Produzir | 3.º Ciclo | Educação Visual | História | Português | Mapas mentais | Roteiros digitais

PROPOSTA DE TRABALHO ARTICULADO: BIBLIOTECA ESCOLAR – SALA DE AULA



OBJETIVOS

- Relacionar a emergência do modernismo com as transformações socioeconómicas que antecedem a 1.ª Grande Guerra.
- Compreender o âmbito, trajetória e influência da arte gerada a partir do início do século XX.
- Distinguir a diversidade de manifestações culturais existente em diferentes tempos e lugares.
- Conhecer obras e artistas associados às propostas estéticas do modernismo.
- Expressar pontos de vista e apreciações críticas sobre as obras.
- Desenvolver capacidades na área da pesquisa, organização e uso da informação.
- Promover a utilização de tecnologias digitais na elaboração e produção de trabalhos escolares.



Desenvolvimento

Elaboração de um roteiro artístico com recurso à metodologia de trabalho de projeto.

- Apresentação do tema e indicação de algumas fontes documentais que servirão de base ao trabalho de pesquisa (ver recursos).
- Apresentação de ferramentas digitais para realização do trabalho (ver recursos).
- Divisão da turma em pequenos grupos e distribuição pelos mesmos, de diferentes subtemas de pesquisa.

Sugestões:

Picasso e o Cubismo;
Matisse e o Fauvismo;
Kandinsky e o Abstracionismo;
Klee e o Expressionismo;
Marinetti e o Futurismo;
Malevitch e o Construtivismo;
Duchamp e o Dadaísmo;
Miró e o Surrealismo;
Almada e o Modernismo em Portugal, ...

- Planificação do roteiro, através da criação de um mapa mental (ver recursos).
- Pesquisa autónoma de informação sobre os subtemas dos diferentes grupos, utilizando os recursos propostos ou outros.
- Seleção e avaliação da informação encontrada em formato texto, imagem e vídeo, atendendo às condições de licenciamento de conteúdos, propriedade intelectual e direitos de autor.
- Armazenamento e organização da informação relevante num espaço virtual partilhado (Ex. Google Drive, ...).
- Elaboração do roteiro artístico usando a ferramenta Google Tour Builder (ver recursos).
- Discussão e avaliação dos trabalhos.
- Divulgação do roteiro nos canais de comunicação da biblioteca.



Aprendizagens AcBE

Conhecimentos/ Capacidades:

2. Explora uma variedade de termos de pesquisa para obter informação mais específica.
3. Define uma metodologia de pesquisa, selecionando ferramentas e alargando o leque das fontes de informação (impressas ou digitais) a que acede.
8. Combina dados de diferentes fontes, organiza, categoriza e estrutura a informação recolhida.
12. Usa ambientes tradicionais, ferramentas Web ou redes sociais para partilhar as aprendizagens realizadas.

Atitudes/ Valores

1. Manifesta espírito de interrogação.
2. Age de forma metódica e rigorosa.
3. Mostra resiliência, abertura, flexibilidade e adaptabilidade na procura de informação.
4. Respeita os direitos de autor e conexos.
5. Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas.
6. Aceita a crítica.



Recursos

RTP (2008). Câmara Clara – Modernismo
<http://ensina.rtp.pt/artigo/o-modernismo/>

Art Movments. Modernism
<https://www.artmovements.co.uk/modernism.htm>

Wikipédia. Modernismo em Portugal
https://pt.wikipedia.org/wiki/Modernismo_em_Portugal

Ferramentas digitais para criação de mapas mentais
<https://digital-rbe-d01.blogspot.com/search/label/Mapas%20mentais>

Ferramenta digital para criação de roteiros
<https://digital-rbe-d01.blogspot.com/2020/04/google-tour-builder.html>



Articulação curricular Possível

3.º Ciclo

Educação Visual

(https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/educacao_visual_3c_ff.pdf)

9.º ano

História

(https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/historia_3c_9a_ff.pdf)

Português

(https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_9a_ff.pdf)