



### OBJETIVOS

- Aprofundar a leitura/conhecimento da obra *Alice no País das Maravilhas* de Lewis Carroll.
- Criar anotações para fins de crítica e discussão.



### Desenvolvimento

#### Elaboração de notas de rodapé explicativas ou de conteúdo.

- Os docentes:
  - Seleccionam páginas da obra *Alice no País das Maravilhas* (sugere-se a escolha de páginas com ilustrações já que que ampliam o entendimento da obra);
  - Explicam os diferentes tipos de notas de rodapé;
  - Distribuem aos alunos os excertos seleccionados para que estes elaborem notas de pé de página ou de rodapé.
- Em pequenos grupos, os alunos:
  - **Analizam os excertos e seleccionam as partes relativamente às quais pretendem fazer anotações.**  
(extraem significado das imagens, usam organizadores gráficos para registar observações e pensamentos...);
  - **Criam notas para os conteúdos seleccionados, dando informações suplementares consideradas de interesse.**

Ex: notas esclarecendo passagens nebulosas, trocadilhos de época, enigmas lógicos; referências à vida pessoal do autor; filmografia elencando adaptações de Alice para o cinema, a televisão e desenhos animados; contextualização desta obra clássica no contexto da Inglaterra vitoriana; comparação com a época atual; etc.

- **Seguem normas de referenciação e elaboração de notas (ver recursos).**



## Aprendizagens AcBE

### Conhecimentos/ Capacidades:

6. Extrai, analisa e interpreta a informação, relacionando ideias e contextos de utilização, construindo sentidos e integrando-os no seu sistema de conhecimentos, comportamentos informacionais e valores.

9. Compreende e aplica as normas de proteção e defesa da propriedade intelectual e do copyright, condenando o plágio e o uso ilegal da informação.

10. Sintetiza e exprime as ideias de forma original, fundamentando-as em dados, evidências e informações devidamente referenciados.

### Atitudes/ valores

2. Age de forma metódica e rigorosa.

3. Mostra resiliência, abertura, flexibilidade e adaptabilidade na procura de informação.

4. Respeita os direitos de autor e conexos.

7. Revela motivação e autoconfiança no uso da informação.



## Recursos

- *Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll
- **Ferramentas para criação de referências bibliográficas**  
<https://digital-rbe-c06.blogspot.com/search/label/Refer%C3%A2ncias%20bibliogr%C3%A1ficas>



## Articulação curricular Possível

### Português

#### 10.º ano

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/10\\_portugues.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_portugues.pdf)

#### 11.º ano

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/11\\_portugues.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_portugues.pdf)

#### 12.º ano

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/12\\_portugues.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_portugues.pdf)



## Observações

As notas de rodapé são basicamente de dois tipos:

- Notas de rodapé referenciais, quando fazem referência a obras citadas no texto.
- Notas de rodapé explicativas ou de conteúdo, quando se considera necessário acrescentar informações importantes, mas não suficientemente relevantes para serem integradas no corpo principal do texto. Servem para ampliar e corrigir informações.