

---

## CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DO 1.º CICLO

### 1. Enquadramento

Os Critérios de Avaliação aplicam-se aos alunos do 1.º Ciclo do ensino regular e constituem referenciais comuns no Agrupamento, sendo aplicados pelo professor titular de turma, no âmbito do respetivo Plano de Turma.

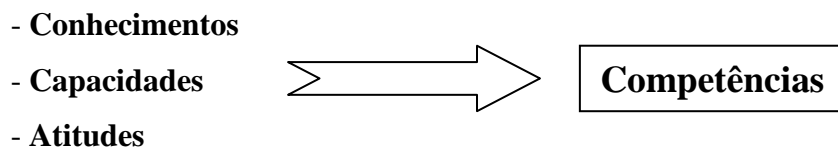
A avaliação incide sobre as Aprendizagens Essenciais e Competências definidas de acordo com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória que estabelece a matriz de princípios, valores e áreas de competências a que deve obedecer o desenvolvimento do currículo nacional. As áreas de integração Curricular Transversal, nomeadamente no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento, da utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação e da Compreensão e Expressão em Língua Portuguesa, constituem objeto de avaliação em todas as áreas curriculares.

O processo de avaliação dos alunos deve cumprir os princípios orientadores consignados no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 06 de julho, nomeadamente, uma escola promotora de melhores aprendizagens para todos os alunos e a operacionalização do Perfil de Competências que se pretende que os mesmos se desenvolvam para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida, adotando soluções adequadas aos contextos e às necessidades específicas dos alunos. É essencial fomentar nos alunos o desenvolvimento de competências de pesquisa, avaliação, reflexão, mobilização crítica e autónoma de informação, com vista à resolução de problemas e ao reforço da sua autoestima e bem-estar.

### 2. Princípios orientadores

1. Promoção da melhoria da qualidade do ensino e da aprendizagem assente numa abordagem multinível, no reforço da intervenção curricular e no carácter formativo da avaliação, de modo a que todos os alunos consigam adquirir os conhecimentos e desenvolver as competências, atitudes e valores previstos no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.
2. Valorização dos percursos e progressos realizados por cada aluno como condição para o sucesso e concretização das suas potencialidades máximas.
3. Valorização da Língua e da cultura portuguesas, enquanto veículos de identidade nacional.
4. Valorização do trabalho colaborativo e interdisciplinar no planeamento, na realização e na avaliação do ensino e das aprendizagens.

3. Os critérios de avaliação dos alunos do 1.º Ciclo têm em linha de conta interligação das três dimensões:



As áreas de competências consideradas são as que se apresentam de seguida:



**3.1.** No 1º Ciclo do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa, acompanhada de uma apreciação descritiva em cada componente de currículo.

No 1º Ciclo atenta à sua natureza instrumental, a componente de Tecnologia de Informação e Comunicação não é objeto de avaliação sumativa.

**3.2.** Os alunos são avaliados nas dimensões dos **Conhecimentos** e das **Capacidades** em todas as áreas curriculares tendo em atenção a **aquisição**, a **compreensão** e a **aplicação** dos mesmos, salvaguardando-se a especificidade de cada ano de escolaridade.

Os alunos são avaliados em cada área curricular de acordo com a seguinte nomenclatura, sendo apenas facultada aos alunos a avaliação qualitativa dos instrumentos de avaliação utilizados.

Avaliação	
Qualitativa	Percentagem (classificação de testes)
Insuficiente	0 a 49
Suficiente	50 a 69
Bom	70 a 89
Muito Bom	90 a 100

### 3.3 CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

#### Português

	Critérios	Instrumentos de Avaliação
<b>Domínio Cognitivo</b>	<p><b>Competências da escrita; da oralidade; da leitura; da gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica oralmente em situações diferenciadas;</li> <li>- Apreende, seleciona e constrói o conhecimento, escutando;</li> <li>- Compreende enunciados orais e escritos;</li> <li>- Adquire, aplica adequadamente o vocabulário;</li> <li>- Identifica fonemas/grafemas/palavras (1º ano);</li> <li>- Aplica regras gramaticais na construção de frases/textos;</li> <li>- Mobiliza vocabulário cada vez mais rico e estruturas frásicas cada vez mais complexas;</li> <li>- Lê de diferentes formas, diversos tipos de texto;</li> <li>- Ouve ler e lê diferentes textos literários;</li> <li>- Interpreta e aprecia textos literários;</li> <li>- Comunica o que lê;</li> <li>- Realiza, ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções);</li> <li>- Usa a escrita legível com intenção de comunicar;</li> <li>- Domina progressivamente a técnica de escrita;</li> <li>- Escreve com correção ortográfica e de pontuação apropriadas para o respetivo ano de escolaridade;</li> <li>- Adquire e aplica regras gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas de avaliação diagnóstica</li> <li>-Fichas de avaliação formativa</li> <li>- Observação direta:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenções orais</li> <li>• Leitura</li> <li>• Escrita</li> <li>• Ortografia</li> <li>• Regras gramaticais</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Empenho</li> </ul> </li> </ul> <p style="margin-left: 100px;">} Registo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação sumativa</li> </ul>

## Matemática

	Critérios	Instrumentos de Avaliação
<i>Domínio Cognitivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e representa números no sistema de numeração decimal;</li> <li>- Identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>- Compara e ordena números naturais;</li> <li>- Realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade;</li> <li>- Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo;</li> <li>- Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos (3º e 4º anos);</li> <li>- Representa números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos (3º e 4º anos);</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados;</li> <li>- Desenha e descreve a posição de polígonos;</li> <li>- Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados;</li> <li>- Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos;</li> <li>- Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação diagnóstica</li> <li>- Fichas de avaliação formativa</li> <li>- Observação/ Registo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidade de comunicação, raciocínio e pensamento matemáticos</li> </ul> </li> <li>- Fichas de avaliação sumativa</li> </ul>

<p><i>Domínio Cognitivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados;</li><li>- Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui);</li><li>- Adquire e utiliza vocabulário referente à situação no espaço e às propriedades dos objetos;</li><li>- Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjeturas</li><li>- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas;</li><li>- Explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia);</li><li>- Desenvolve a capacidade de persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li></ul>	
---------------------------------	--	--

## Estudo do Meio

	Critérios	Instrumentos de Avaliação
<b>Domínio Cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os princípios elementares do Meio Social;</li> <li>- Compreende os elementos básicos do Meio Físico;</li> <li>- Conhece a sua identidade;</li> <li>- Conhece a realidade envolvente (natural e social);</li> <li>- Aplica noções de tempo e espaço em diferentes situações;</li> <li>- Conhece o passado histórico local e nacional (3º e 4º anos);</li> <li>- Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano;</li> <li>- Domina técnicas simples de recolha de dados;</li> <li>- Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais;</li> <li>- Comunica adequadamente as suas ideias/resultados experimentais em diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática...);</li> <li>- Manipula, imagina, cria ou transforma objetos técnicos simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação diagnóstica</li> <li>- Fichas de avaliação formativa</li> <li>- Observação direta/ Registo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa autónomos/orientados</li> <li>• Seleção e organização da informação</li> <li>• Sínteses</li> </ul> </li> <li>- Fichas de avaliação sumativa.</li> </ul>

## Educação Artística e Educação Física

As Aprendizagens Essenciais para a Educação Artística estão estruturadas por

Domínios/Organizadores, designadamente:

- **Apropriação e Reflexão**
- **Interpretação e Comunicação**
- **Experimentação e Criação**

Critérios	Instrumentos de Avaliação
<p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece/distingue diferentes manifestações artísticas e culturais;</li> <li>- Revela sentido estético e crítico, e capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;</li> <li>- Explora os vários materiais com criatividade.</li> <li>- Revela destreza manual;</li> <li>- Aplica com intencionalidade as técnicas de pintura, recorte, colagem, dobragem, modelagem,...de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;</li> <li>- Expressa-se livre e criativamente em diferentes suportes e com determinada intencionalidade;</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha) e comunica utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> </ul> <p><b>Expressão Dramática/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica diferentes estilos e géneros de teatro (comédia, drama...);</li> <li>- Identifica personagens, cenários, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>- Compreende através da experimentação e da reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observação direta:</b></li> <li>- dos trabalhos realizados e das formas/processos de execução;</li> <li>- da capacidade de realizar tarefas individuais e/ou pares e grupo;</li> <li>- da criação, exposição e apresentação de trabalhos;</li> <li>- da capacidade de comunicar o raciocínio e o pensamento através das diversas expressões artísticas.</li> <li>- Cadernos e portefólios físicos do artista/aluno;</li> <li>- Registos em vídeo e fotografia;</li> <li>- Apresentação de pequenos espetáculos em aulas abertas para diferentes públicos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Observação direta:</b></li> <li>• Criatividade;</li> <li>• Expressividade;</li> <li>• Comunicação verbal e não verbal;</li> <li>• Coordenação rítmico-motora;</li> </ul>



<p>- Domina a expressividade corporal e vocal e adequa-a aos diferentes contextos de comunicação;</p> <p>- Participa em jogos de comunicação verbal e não verbal;</p> <p>- Revela capacidade de produzir personagens e dramatizar situações reais ou fictícias</p> <p>- Capacidade de exprimir opiniões pessoais relacionadas com acontecimentos da vida real e ou situações dramáticas desenvolvidas na aula;</p> <p>- Desenvolver a memória, atenção, concentração e coordenação audiovisual e motora.</p> <p><b>Música</b></p> <p>- Explora sons vocais e diferentes fontes sonoras, de forma a conhecer as potencialidades da voz;</p> <p>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</p> <p>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas,..., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas;</p> <p>- Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas;</p> <p>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</p> <p>- Explora sons e executa ritmos utilizando objectos e/ou o próprio corpo;</p> <p>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas;</p> <p>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais;</p> <p>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão corporal;</li></ul> <p>- Participação individual e/ou em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interação e cooperação;</li><li>• Atenção e concentração;</li><li>• Capacidade de memorização;</li></ul> <p><b>- Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criatividade;</li><li>• Expressividade;</li><li>• Comunicação verbal e não verbal;</li></ul> <p>- Participação individual e/ou em grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Execução de ritmos e melodias;</li><li>• Atenção e concentração;</li><li>• Repetição de características sonoras básicas de diferentes culturas e estilos musicais.</li></ul>
--	---

<p>-Identifica diferentes estilos e géneros musicais.</p> <p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usa diferentes movimentos corporais (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos) no prazer da dança;</li><li>- Adequa diferentes deslocamentos e movimentos não locomotores de acordo com as estruturas rítmicas;</li><li>- Recria sequências de movimentos;</li><li>- Constrói de forma individual e/ou em grupo, pequenas coreografias;</li><li>- Emite e sugere opiniões sobre o trabalho expressivo da dança, em diferentes contextos.</li></ul> <p><b>Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adequa comportamentos em contexto de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li><li>- Domina as de atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.</li><li>- Conhece e aplica regras dos jogos e outras atividades desportivas;</li><li>- Cooperar e participa nas tarefas propostas;</li><li>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências diversas;</li><li>- Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e aproveitando as qualidades motoras proporcionadas pela situação;</li><li>- Realiza habilidades apropriadas em percursos na Natureza.</li></ul>	<p><b>- Observação direta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarefas individuais e/ou pares e grupo;</li><li>• Coreografias e/ou exercícios de critério;</li><li>• Empenho/Interesse na concretização de trabalho individual, a pares e em grupo;</li></ul> <p>- Registos áudio e vídeo das coreografias e exercícios de critério.</p> <p>- Observação direta</p> <p>- Grelhas de registo</p>
--	---

## Apoio ao Estudo

No 1.º Ciclo, o Apoio ao Estudo tem por objetivo apoiar os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando o reforço nas disciplinas de **Português, Matemática e Estudo do Meio**.

Parâmetros			Instrumentos de Avaliação
Competências de trabalho/ estudo	Organi-zação individual	-Trabalhar em casa: organização do horário, local de estudo e materiais; - Utilizar e organizar o manual escolar, caderno diário e outros recursos;	- Participação; -Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadernos diários;</li> <li>• Manuais escolares;</li> <li>• Materiais;</li> <li>• Execução das tarefas propostas.</li> </ul>
	Atitudes na sala de aula	- Treinar a atenção/concentração; - Participar oralmente; - Colaborar/cooperar em trabalhos de grupo;	
	Técnicas de trabalho/ estudo	- Ler, sublinhar; - Elaborar esquemas/resumos; - Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Pesquisar, selecionar, organizar informação; -Utilizar as TIC;	
Estudo orientado/ apoio ao estudo	Tarefas de remediação	- Realizar sessões de estudo orientado; - Treino de leitura e interpretação de textos; - Esclarecer dúvidas; - Realizar exercícios de aplicação e treino; - Realizar atividades de consolidação e investigação; - Desenvolver atividades no âmbito da educação literária.	

## **Cidadania e Desenvolvimento**

No 1.º Ciclo, a Oferta Complementar integra o currículo e deve contribuir para a promoção integral dos alunos em diversas áreas, nomeadamente nos princípios da **Cidadania e Desenvolvimento**. A componente de Cidadania e Desenvolvimento constitui-se como uma área de trabalho transversal, de articulação disciplinar, com abordagem de natureza interdisciplinar.

*“A componente de Cidadania e Desenvolvimento visa contribuir para o desenvolvimento de atitudes e comportamentos, de diálogo e no respeito pelos outros, alicerçando modos de estar em sociedade que tenham como referência os direitos humanos, nomeadamente os valores da igualdade, da democracia e da justiça social.”*

<b>Parâmetros</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Considera as opiniões dos outros;</li><li>- Tem sentido de justiça, espírito de solidariedade, partilha e tolerância;</li><li>- Respeita a integridade física e psicológica dos outros;</li><li>- Compreende e aceita as diferenças culturais;</li><li>- Reflete sobre a vida da turma, da escola e da comunidade;</li><li>-Cumpre as regras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observação direta centrada no interesse e participação;</li><li>- Observação centrada na responsabilidade, empenho, capacidade de intervenção /argumentação;</li><li>- Observação centrada na capacidade de cooperação e entreaajuda.</li> <li>-Observação direta:<ul style="list-style-type: none"><li>• Atitudes e valores;</li><li>• Relacionamento interpessoal e de grupo.</li></ul></li></ul>

**Nota: Os grupos de anos que constituem o 1º ciclo estão a trabalhar a componente Cidadania e Desenvolvimento de acordo com o disposto no artigo 15º, ponto 2, do Decreto-Lei nº 55/2018.**

**3.4** A dimensão das **Atitudes** é transversal, por isso os alunos são avaliados em todas as atividades promovidas pelas áreas curriculares e não curriculares.

Nesta dimensão observar-se-á se o aluno:

Critérios	Indicadores
<p><b>1 – Comportamento / Sociabilidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre as regras estabelecidas;</li> <li>- Cooperar / relaciona-se com os outros;</li> <li>- Manifesta um comportamento adequado no espaço da sala de aula e outros;</li> <li>- Demonstra atitudes de respeito pelo outro e por si mesmo;</li> <li>- Evidência consciência ecológica.</li> </ul>
<p><b>2 – Interesse / Empenho / Responsabilidade / Autonomia / Sentido Crítico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade / Pontualidade;</li> <li>- Manifesta interesse pelas atividades propostas;</li> <li>- Revela autonomia, organização / métodos de trabalho e apresentação;</li> <li>- Revela responsabilidade na realização de tarefas;</li> <li>- Procura aprofundar conhecimentos;</li> <li>- Revela sentido crítico (soluciona situações do dia a dia);</li> <li>- Manifesta capacidade de autoavaliação e heteroavaliação.</li> </ul>

### 3.5 Tecnologias da Informação e Comunicação

Cidadania Digital	Investigar e Pesquisar	Comunicar e colaborar	Criar e Inovar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem consciência do impacto das TIC no seu dia a dia;</li> <li>- Compreende a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais;</li> <li>- Distingue, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informação;</li> <li>- Define palavras-chave para localizar a informação;</li> <li>- Realiza pesquisas;</li> <li>- Analisa a informação recolhida;</li> <li>- Valida a informação recolhida, com o apoio do professor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar;</li> <li>- Colabora com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza as TIC para gerar ideias e criar soluções;</li> <li>- Compreende a utilização digital e o seu potencial na compreensão do mundo que o rodeia;</li> <li>- Distingue as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objectos tangíveis (robôs, drones...)</li> </ul>

### 3.6 Inglês – Grupo 120

DOMÍNIOS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão</li> <li>• Compreensão</li> </ul>	Cognitivo
Escrita		
Atitudes face à aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento de regras e relacionamento com a comunidade escolar.</li> </ul> </li> </ul>	Atitudes e valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empenho, interesse e responsabilidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de tarefas propostas;</li> <li>- Participação;</li> <li>- Apresentação e organização de materiais.</li> </ul> </li> </ul>	
		Trabalhos de apresentação oral  Testes de avaliação da compreensão oral  Testes de avaliação  Grelhas de Observação Direta

ATITUDES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento / Respeito: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelos outros;</li> <li>- Pelas regras definidas;</li> <li>- Pelos espaços e materiais.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita o outro;</li> <li>• Respeita os materiais e espaços.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumprimento das tarefas solicitadas (dentro e fora de aula).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumpre as tarefas e os prazos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atitude pró-ativa (motivação; cooperação; autonomia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Age por iniciativa própria;</li> <li>• Cooperar com o outro.</li> <li>• Revela interesse pelas atividades propostas.</li> <li>• Revela empenho na realização das tarefas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização/apresentação dos materiais necessários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo e pontual.</li> <li>• Apresenta o material necessário.</li> </ul>

INDICADORES	
<b>SABER APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Adota uma atitude de tolerância face às línguas e culturas estrangeiras.</li><li>-Identifica as finalidades das tarefas a executar e planifica atividades.</li><li>-Seleciona de entre auxiliares de aprendizagem os mais adequados.</li><li>-Avalia a sua aprendizagem e o processo de aprendizagem.</li><li>-Auto regula os desempenhos exigidos em cada tarefa.</li><li>-Gere adequadamente o tempo na realização das tarefas.</li><li>-Participa adequadamente em atos comunicativos, projetos de trabalho e processos de aprendizagem.</li><li>-Organiza e utiliza materiais num processo de trabalho autónomo.</li><li>-Mobiliza, de entre os recursos disponíveis, aqueles que, num determinado contexto, permitem a resolução de problemas de comunicação imprevistos e a adaptação a situações novas.</li></ul>

## Perfil do Aluno

### Insuficiente (I)

- O aluno é, eventualmente, pouco assíduo e revela pouco interesse pela disciplina.
- Revela dificuldade em colaborar com o grupo turma, podendo, por vezes, perturbar o coletivo.
- Raramente executa e/ou executa com dificuldade as tarefas que lhe são propostas para casa e/ou dentro da sala de aula.
- Compreende com muita dificuldade o que ouve e raramente compreende o que lê.
- Fala com muitos erros de sintaxe e/ou pronúncia.
- Escreve com muitos erros de sintaxe e/ou de ortografia.

### Suficiente (S)

- O aluno é assíduo e revela interesse pela disciplina, mostrando-se atento e participando de forma válida e oportuna, quando solicitado ou espontaneamente.
- Executa, com regularidade, as tarefas propostas para casa e/ou dentro da sala de aula.
- Compreende globalmente o que ouve e/ou lê.



- Fala com alguns erros de sintaxe e/ou pronúncia.
- Escreve com alguns erros de sintaxe e/ou ortografia.

### **Bom (B)**

- O aluno é assíduo e revela muito interesse pela disciplina, participando na aula de forma ativa, regular e crítica, sem necessidade de solicitação.
- Executa as tarefas propostas por vezes com contribuições suas, podendo revelar alguma criatividade.
- Compreende bem o que ouve e/ou lê.
- Fala com correção (sintática, a nível da pronúncia e da entoação e/ou algum à-vontade).
- Escreve com correção.

### **Muito Bom (MB)**

- O aluno é assíduo e revela bastante interesse pela disciplina.
- Participa de forma muito ativa e crítica, com espontaneidade e sentido de oportunidade.
- Executa sistematicamente, e de forma correta e criativa, as tarefas propostas.
- Compreende muito bem o que ouve e/ou lê.
- Fala com muita correção e à-vontade.
- Escreve com muita correção.

## **4. Modalidades de Avaliação**

4.1.A **avaliação interna** das aprendizagens é da responsabilidade dos professores e compreende as seguintes modalidades:

**Avaliação diagnóstica** Realiza-se sempre que seja considerado oportuno, sendo essencial para fundamentar a definição de estratégias e planos didáticos adequadas às necessidades específicas dos alunos, visando a superação de eventuais dificuldades (*Despacho normativo n.º 1-F/2016*).

**Avaliação Formativa** Assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos de recolha de informação,

---

adequados à diversidade das aprendizagens.

A informação recolhida com finalidade formativa, fundamenta a definição de estratégias de diferenciação pedagógica.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação permitindo obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares.

**Avaliação Sumativa** – Traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos. Realiza-se no final de cada período letivo.

Após a avaliação sumativa é elaborado o registo de avaliação de final de período/ano letivo para informar o aluno e o seu encarregado de educação sobre o desenvolvimento das aprendizagens.

A avaliação final do ano letivo reflete a aprendizagem realizada pelo aluno ao longo do ano.

Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

**4.2. A Avaliação externa** das aprendizagens, da responsabilidade do Ministério da Educação, compreende:

**Provas de aferição**, de aplicação universal e obrigatória, a realizar no final do 2º ano de escolaridade, em datas a determinar pelo IAVE.

As adaptações ao processo de avaliação externa são da competência da escola, devendo ser fundamentadas, constar do processo do aluno e ser comunicado ao Júri Nacional de Exames.

## **5. Avaliação dos alunos com Necessidades Educativas.**

De acordo com o Decreto-Lei nº 54/2018 de 6 de julho a progressão dos alunos abrangidos por Medidas Universais e Selectivas de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos na Lei.

Os alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão realizam-se nos termos definidos no Relatório Técnico-pedagógico (RTP) e no Programa Educativo Individual (PEI).