

DISCIPLINA: Português- Secundário (Regular)– 11º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	- Educação literária - Leitura/Gramática	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_portugues.pdf	A B G I	Testes; fichas de trabalho, jogos, trabalhos de grupo/pares; sínteses, comentários; produção de textos diversificados; práticas simuladas; uso ou criação de ferramentas digitais; apresentações orais; debates; participação oral; fichas de verificação de leitura.
Resolução de problemas Pensamento crítico/ Criatividade	20%	- Escrita		A C D F	
Comunicação / Interação	15%	- Expressão oral - Compreensão oral		A B D E H J	
Autonomia Autorregulação	5%			D J F	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Biologia e Geologia - 11º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	45%	- Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de Biologia e Geologia. - Criar representações variadas de informação científica. - Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da CTSA. - Planificar e realizar atividades laboratoriais. - Construir explicações científicas baseadas em conceitos e evidências, obtidas através da realização de atividades práticas diversificadas – laboratoriais experimentais e de campo. - Realizar trabalho colaborativo. - Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras. - Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina 11º ano	A, B, C, D, G, I	Testes de avaliação; fichas de trabalho e de atividades práticas; questionários; trabalhos de pesquisa; relatórios práticos; rubricas; trabalhos de pares/grupo; grelhas de observação; maquetes/ modelos/vídeos; documentos de auto e heteroavaliação.
Resolução de problemas Pensamento crítico Criatividade	25%			A, B, C, D, F, H, I	
Comunicação Interação	20%			A, B, C, D, E, F, G, I, J	
Autonomia Autorregulação	10%			B, D, E, F	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: Desenho A 11.º Ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	Apropriação e Reflexão	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina	A, H, I	. Criações/ produções plásticas realizadas dentro e fora da escola (diário gráfico). . Apresentações orais de trabalhos.
Comunicação/Interação	10%	Interpretação e Comunicação Participação nas atividades da disciplina. Trabalho em grupo.		A, B, D, E, F, G	. Partilhas espontâneas de conhecimentos de artes plásticas ou de outra expressão. . Trabalhos de projeto/esboço.
Resolução de problemas/Pensamento Crítico/Criatividade	35%	Experimentação e Criação		A, B, C, D, H	. Memorandos/memórias descritivas e reflexões críticas. Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos. . Participação oral espontânea nas aulas. . Participação/cooperação/iniciativa em ações solidárias, projetos, concursos.
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades		F, H, I, J	. Trabalhos/ exercícios de pesquisa. . Autoavaliação fundamentada. . Heteroavaliação fundamentada. . Organização autónoma de materiais e formas de estudo. . Portefólio.

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas

DISCIPLINA: Economia A -11.º ano

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	- Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente, A; B; C; D; F; G; I; - Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia, A; B; C; D; F; G; I; - Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento, A; B; C; D; F; G; I; - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica, A; B; D; E; F; G; I; - Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação e recorrendo a fontes físicas (livros, jornais, etc.) e/ou digitais (Internet), A; B; C; D; F; I; - Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes, A; B; C; D; F; I; - Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada, A; B; C; D; F; I; - Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação; A; B; C; D; E; F; I. - Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. - Responsabilidade. - Perseverança na superação das dificuldades	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina <u>11 economia a.pdf</u> <u>(mec.pt)</u>	A, B, C, D, F, I	Testes de avaliação
Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade	20%			A, B, C, D, E, F, H, I	Questões aula Trabalhos de grupo/par /individuais Fichas de trabalho
Comunicação e Interação	15%			A, B, C, D, E, F, G, H, I	Apresentações orais Participação oral
Autonomia e Autorregulação	5%			A, B, C, D, E, F, G, H, I	Observação direta: - Participação na aula; - Autonomia e iniciativa; - Responsabilidade; - Perseverança.

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Compreensão escrita:	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_espagnol_f_esp_inici.pdf Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	A B C D F H I	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	A B C D E F G H I	
		Compreensão oral:	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A B C D F H I	
Resolução de problemas	5%	Interação escrita:	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e	A B C D F	

DISCIPLINA: ESPANHOL 11  ano

Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade			situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.	G H I	
		Pensar criticamente:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	B E F G	
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		
Comunicação Interação	30%	Produção oral:	Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A B C D E F G H I J	
		Interação oral:	Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.		
		Colaborar em pares e em grupos:	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	B C D E F	
Autonomia Autorregulação	5%		Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	C D E F G I	

Critérios de Avaliação

DISCIPLINA: ESPANHOL 11º ano

				J	
--	--	--	--	---	--

***A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.**

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 60% e mínima de 5% para a classificação final

Critérios de Avaliação

Departamento de Ciências Sociais e Humanas
DISCIPLINA: FILOSOFIA 11º ano

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50	Ao nível da problematização: - Problematizar e justificar os temas e questões filosóficas.	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/11_filosofia.pdf	Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ autónomo (A, B, C, D, H, I)	Trabalho de grupo
Resolução de problemas Pensamento crítico Criatividade	30			Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)	Questão Aula
Comunicação Interação	15			Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)	Teste de Avaliação
Autonomia Autorregulação	5	Ao nível da conceptualização: - Clarificar conceitos filosóficos.		Análítico (A, B, C, D, F, I, H)	Fichas de Trabalho/Guiões de filmes e outros
				Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)	Debate
				Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H)	Trabalho de grupo/individual com Apresentações orais.
		Ao nível da argumentação: - Formular problemas. - Avaliar teses, argumentos, objeções e contra-argumentos. - Aplicar os instrumentos lógicos. - Assumir posições pessoais com clareza e rigor.		Questionador (A, B, C, D, E, F, I)	Grelha de observação em sala de aula (Participação, empenho, autonomia, responsabilidade na aula).
				Criativo (A, B, C, D, F, I)	Registos no Caderno Diário
				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, I)	Ensaio Filosófico (miniensaio com apresentação)
				Participativo/ colaborador/ cuidador de si e do outro Responsável/ autónomo (A, B, C, D, E, F, H, I)	Ensaio Filosófico (miniensaio sem apresentação)

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA Física e Química A - 11º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Áreas de competência do Perfil dos Alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	45 %	- Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos pela compreensão de conceitos, leis e teorias. - Aplicar e fundamentar os conhecimentos em situações e contextos diversificados; - Fomentar o conhecimento científico e tecnológico e a sua forma de validação e comunicação das investigações à comunidade, contribuindo para uma tomada de decisões fundamentadas promovendo maior bem-estar social.	Consulte as Aprendizagens Essenciais da disciplina nas ligações seguintes: https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_fq_a.pdf	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I,) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	- Teste de avaliação - Minificha - Questão aula
Resolução de problemas/ Pensamento crítico/ Criatividade	35 %	- Desenvolver competências de reconhecer, interpretar e produzir representações variadas da informação científica e do resultado das aprendizagens: relatórios, esquemas e diagramas, gráficos, tabelas, equações, modelos e simulações computacionais - Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observação, pesquisa de informação (selecionar, analisar, interpretar e avaliar criticamente informação relativa a situações concretas), experimentação, abstração, generalização, previsão, espírito crítico, resolução de problemas e comunicação de ideias e resultados, utilizando formas variadas.		Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Trabalho de pesquisa - Questões/relatório de atividade laboratorial - Debate

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA Física e Química A - 11º ano

Comunicação/ Interação	15 %	- Argumentar sobre temas científicos aceitando pontos de vista diferentes. - Respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões, (ex: étnicas, religiosas ou culturais); - Saber trabalhar em grupo, em diferentes papéis, respeitando todos os elementos contribuindo para melhoria de todos; - Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações e ser solidário(a) para com outros na aprendizagem ou na organização de atividades; - Adotar medidas de proteção de outros e de si próprio, nomeadamente, nas atividades laboratoriais, sabendo atuar de acordo com as regras de segurança.		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	- Teste de avaliação - Apresentação de trabalho - Debate - Grelha de observação de trabalho laboratorial
Autonomia/ Autorregulação	5 %	- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, contratualizar tarefas, comunicando a outros o seu cumprimento e apresentando resultados - organizar e realizar autonomamente tarefas, incluindo a promoção do estudo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; identificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens e descrevendo processos de pensamento usados. - considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes e reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Grelha de observação - Tarefas

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas

DISCIPLINA: Geografia A 11º ano

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina 10º ano http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens Essenciais/11 geografia a.pdf	Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, I)	Testes de avaliação
Resolução de problemas Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	20%	Problematizar e debater as interrelações no território português e com outros espaços		Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, F, G, I, H)	Questão aula
Comunicação e Interação	15%	Comunicar e participar		Questionador (A, B, C, D, E, F, I)	Trabalhos
				Criativo (A, B, C, D, F, I) Analítico (A, B, C, D, F, I, H)	Apresentações orais
				Comunicador (A, B, C, E, F, I, J)	Grelhas de observação: -Participação em atividades da aula; -Participação oral espontânea; - Colaboração em trabalhos; -Autonomia e iniciativa na realização das tarefas; -Perseverança na superação das dificuldades; - Responsabilidade.
Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)					
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C,D, E, F, I, J)					
Autonomia Autorregulação	5%	Participativo/ colaborador/ cuidador de si e do outro	Responsável/ autónomo (B, E, F, G, J)		

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA: Geometria Descritiva 11.º Ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	Apropriação e Reflexão	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina	A, H, I	. Testes de avaliação. . Questão-aula. . Realização de fichas de trabalho dentro e fora da aula. . Apresentações orais de trabalhos. . Portefólio. . Caderno diário . Recurso a métodos auxiliares de construção 3D para ajudar a ver no espaço. . Relatórios . Participação de forma construtiva/crítica e espontânea nas aulas. . Participação/cooperação/iniciativa em projetos. . Trabalhos/ exercícios de pesquisa. . Autoavaliação fundamentada. . Heteroavaliação fundamentada. . Organização autónoma de materiais e formas de estudo.
Comunicação/Interação	10%	Interpretação e Comunicação Participação nas atividades da disciplina. Trabalho em grupo		A, B, D, E, F, G	
Resolução de problemas / Pensamento Crítico/ Criatividade	35%	Experimentação e Criação		A, B, C, D, H	
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades		F, H, I, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas

DISCIPLINA: H.C.A.- 11º ano

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	55%	Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica.	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina HCA 11º ano	A, B, C, D, F, I	• Questões aula/ Fichas de avaliação • Teste de avaliação • Trabalhos de pesquisa • Apresentação de trabalhos (pesquisas, análise de obras de arte) • Glossário digital • Trabalho de pares/ grupo na aula • Observação direta
Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade	25%	Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas.		A, B, C, D, E, F, H, I	
Comunicação e Interação	15%	Comunicação em História da Cultura e das Artes: narrativa histórica.		A, B, C, D, E, F, G, H, I	
Autonomia e Autorregulação	5%			A, B, C, D, E, F, G, H, I	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas
DISCIPLINA: História A- 11º ano

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	Compreensão histórica: tempo, espaço e contextualização.	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens Essenciais/11 historia a.pdf	A, B, C, D, F, I	- Questões-aula. - Teste de avaliação sumativa. - Efólio. - Debate. - Trabalho de pesquisa. - Produção de vídeo. - Elaboração de sínteses/reflexões críticas. - Observação direta (participação; responsabilidade; empenho; autonomia)
Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade	25%	Interpretação de Fontes		A, B, C, D, E, F, H, I	
Comunicação e Interação	20%	Comunicação em História		A, B, C, D, E, F, G, H, I	
Autonomia e Autorregulação	5%			A, B, C, D, E, F, G, H, I	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

DISCIPLINA: INGLÊS 11º ano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais (descritores específicos)	Áreas de competência do Perfil dos alunos	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Compreensão escrita:	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A B C D G	Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts.
		Produção escrita:	Planificar, elaborar e reformular, se necessário, uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A F G I J	
		Compreensão oral:	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A C D J	
Resolução de problemas Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	5%	Interação escrita:	Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A B C I J	
		Pensar criticamente:	Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	B E F G	
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		

		contexto:			
--	--	-----------	--	--	--

ANO LETIVO 2022-2023



Critérios de Avaliação



DISCIPLINA: INGLÊS 10º e 11º ano

Comunicação Interação	30%	Produção oral:	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	A B D E H	
		Interação oral:	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	C D F H I	
		Colaborar em pares e em grupos:	Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.	B C D E F	
Autonomia Autorregulação	5%	:	Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	C D E F G I J	

peçoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 60% e mínima de 5% para a classificação final

ANO LETIVO [2022-2023](#)

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática Aplicada às Ciências Sociais 11ºano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	MODELOS MATEMÁTICOS - Modelos de grafos - Modelos populacionais MODELOS DE PROBABILIDADE - Conjuntos e acontecimentos - Regra de Laplace - Probabilidade condicional/total - Modelos discretos/contínuos - Modelo normal INFERÊNCIA ESTATÍSTICA - Distribuição de amostragem - Teorema do Limite central - Intervalos de confiança - Estimativa pontual de proporção	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dg e.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/11_macs.pdf	A, B, C, D, H, I	Teste de Avaliação; Questão de aula/ Mini Teste; Trabalho individual/pares/grupo; Apresentação oral; Grelhas de observação: - Participação nas atividades da disciplina; - Autonomia e iniciativa na realização das tarefas; - Responsabilidade; - Perseverança na superação das dificuldades Análise de situações problemáticas.
Resolução de Problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade	25%			A, B, C, D, E, F, H, I	
Comunicação/ Interação	10%			A, B, C, D, E, F, I, J	
Autonomia/ Autorregulação	5%			A, B, C, D, E, F, H, I	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática A 11ºano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	GEOMETRIA: - Trigonometria; - Geometria analítica no plano e no espaço. FUNÇÕES: - Sucessões; - Funções Reais de variável real; - Limites e derivadas de funções polinomiais e racionais. ESTATÍSTICA	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina http://www.dg e.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_matematica_a.pdf	A, B, C, D, H, I	Teste de Avaliação; Questão de aula/ Mini Teste; Trabalho individual/pares/grupo; Apresentação oral; Grelhas de observação: - Participação nas atividades da disciplina; - Autonomia e iniciativa na realização das tarefas; - Responsabilidade; - Perseverança na superação das dificuldades Análise de situações problemáticas.
Resolução de Problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade	25%			A, B, C, D, E, F, H, I	
Comunicação/ Interação	10%			A, B, C, D, E, F, I, J	
Autonomia/ Autorregulação	5%			A, B, C, D, E, F, H, I	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Línguas

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (A1, A2 e B1)

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos *	Instrumentos de Avaliação **
Conhecimentos	50	Compreensão oral Produção oral Interação oral Leitura Escrita Gramática Interação cultural	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina: A1 http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_a1_ff.pdf A2 http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_a2_ff.pdf	A, B, G, I, J	- Testes - Questionários / Quizzes - Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa ou projeto (escritos, orais e/ou multimodais) - Trabalhos de grupo / pares - Questões- aula - Jogos - Caderno / Dossiê / Portefólio / Efólio - Produção de textos orais, escritos e/ou multimodais de tipologia variada - trabalhos - Interação oral / escrita - Participação espontânea nas aulas - Participação em Assembleias de turma, projetos, concursos e/ou outras atividades escolares - Auto e heteroavaliação - Organização de materiais
Resolução de problemas / Pensamento crítico / Criatividade	10	Produção oral Interação oral Leitura Escrita Gramática Interação cultural		A, B, C, D, H, I	
Comunicação / Interação	30	Produção oral Interação oral Interação cultural		A, B, E, F, J	
Autonomia / Autorregulação	10		Nível B1 http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_b1_ff.pdf	A, C, D, E, F, J	

* A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

** Selecionar no mínimo dois instrumentos.

Educação Física - Ensino Secundário

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2021/2023 (de acordo com a portaria nº 226-A/2018)

CONSIDERAÇÕES GERAIS

A avaliação na disciplina de Educação Física centra-se nas **três áreas de desenvolvimento** das APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS à Saída da Escolaridade Obrigatória, definidas para o Ensino Secundário, das possibilidades dos alunos e das condicionantes dos recursos espaciais e materiais ao nível da escola:

- Área das Actividades Físicas
- Área da Aptidão Física
- Área dos Conhecimentos

CRITÉRIOS PARA ATRIBUIÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES NO ENSINO SECUNDÁRIO

A - Regime Geral de Frequência

Área das Actividades Físicas (Matérias 70%)

- A avaliação na **Área das Actividades Físicas** tem subjacente para além do nível de **desempenho** dos alunos as **atitudes e valores** (conforme os descritores operativos para o desenvolvimento das aprendizagens) no cumprimento das diferentes tarefas de aula.

Das matérias leccionadas no 10º, ano, consideram-se um mínimo de **6 matérias** onde o aluno obteve os melhores níveis de prestação.

No 11º e 12º Ano, deve possibilitar-se o regime de opções dos alunos na escolha das matérias (*).

1. Quadro Geral de Matérias/Anos Escolaridade

Categorias de Matérias	
Subárea Jogos Desportivos Colectivos (Futsal, Andebol, Basquetebol e Voleibol)	2 *
Subárea ginástica (Solo, Aparelhos e Acrobática) ⁽²⁾	1 * ⁽¹⁾
Subárea Actividades Rítmicas Expressivas (Dança, D Sociais, D Tradicionais)	1 ⁽¹⁾
SUBÁREAS Atletismo (corridas, saltos e lançamentos) ⁽²⁾	2 * ⁽¹⁾
SUBÁREAS PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS	2

⁽¹⁾ As 2 categorias são abordadas e avaliadas, mas é tida em conta aquela em que o aluno teve melhor prestação.

⁽²⁾ No 11º e 12º ano é avaliada 1 das categorias (opção dos alunos).

- As classificações a atribuir na avaliação das diferentes matérias apresentam-se nos seguintes quadros:

Nível de Desempenho nas matérias leccionadas	Classificação
Não atinge o Nível Introdutório	1 a 4 valores
Cumpre Parte do Nível Introdutório	5 a 9 valores
Cumpre o Nível Introdutório	10 a 13 valores
Cumpre Parte do Nível Elementar a Elementar	14 a 17 valores
Cumpre o Parte do nível Avançado a Avançado	18 a 20 valores

- Atitudes e Valores**

Itens a avaliar:

1. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo:

a) Relacionando-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários;

b) Aceitando o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s);

c) Interessando-se e apoiando os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s);

d) Cooperando nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma;

e) Apresentando iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade;

f) Assumindo compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes;

g) Combinando com os companheiros decisões e tarefas de grupo com equidade e respeito pelas exigências e possibilidades individuais.

2. Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras.

3. Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, analisando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.

4. Identificar e interpretar fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas e da aptidão física e da saúde das populações.

5. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança.
6. Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano, na perspetiva da saúde, qualidade de vida e bem-estar.
7. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente de resistência geral de longa e média durações, da força resistente, da força rápida, da flexibilidade, da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência, e das destrezas geral e específica.

Referência para avaliação Atitudes e Valores:

Nº de Ocorrências (de não cumprimento)	Classificações a atribuir
0 – 1	18 a 20 valores
2 – 3	14 a 17 valores
4 – 5	10 a 13 valores
6 – 7	6 a 9 valores
≥ 8	0 a 5 valores

- Instrumentos de avaliação na Área das Atividades Físicas - Matérias:
Observação/Registo – situações de jogo formal; reduzido; condicionado; Exercícios critério; Sequências gímnicas; Coreografias; Esquemas; Circuitos; Concursos; Percursos.

2. Área da Aptidão Física (20%)

- Relativamente à avaliação da **Aptidão Física** evidencia capacidades motoras enquadradas na **Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF)** do Programa Fit_escola para a sua idade e sexo.

Referência para avaliação da Aptidão Física:

Nº Testes na ZSAF	Classificações a atribuir
“Vai-Vem” + 4 testes	18 a 20 valores
“Vai-Vem” + 3 testes	14 a 17 valores
3 testes	10 a 13 valores
2 testes	7 a 9 valores
1 teste	≤6

- Instrumentos de avaliação na Área da Aptidão Física:

Testes Fit_Escolas: Ap. Aeróbia (Vai-Vem); Ap. Neuro Muscular (Abdominais, Extensão de Braços, Impulsão Horizontal e/ou Vertical, Flexibilidade (do tronco e dos ombros).

3. Área dos Conhecimentos (10%)

10º ano

Relaciona a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.

Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.

Realiza a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva:

- cumpre e explica a importância da cadeia de sobrevivência (ligar 112, reanimar, desfibrilhar, estabilizar);
- assegura as condições de segurança para o reanimador, vítima e terceiros;
- realiza o exame primário da vítima, numa breve sucessão de ações, avaliando a sua reatividade, a permeabilização da via aérea e a ventilação;
- contacta os serviços de emergência (112) prestando a informação necessária (vítima, local, circunstâncias) de forma clara e eficiente;
- realiza as manobras de Suporte Básico de Vida e Desfibrilhação Automática Externa (SBVDAE), de acordo com o algoritmo actual, emanado pelo European Resuscitation Council (ERC);
- reconhece uma obstrução grave e ligeira da via aérea, aplicando as medidas de socorro adequadas (encorajamento da tosse, remoção de qualquer obstrução visível, palmadas interescapulares, manobra de Heimlich).

11º ano:

Relaciona a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a efetividade e a qualidade do meio ambiente.

Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das

atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.

Tem a noção da prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpreta-a como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.

12º ano:

Conhece e utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão actual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino.

Analisa criticamente aspectos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos: especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; violência vs espírito desportivo; corrupção vs verdade desportiva.

- Instrumentos de avaliação na Área dos Conhecimentos:
Testes escritos, e/ou trabalhos individuais ou de trabalhos de grupo, a desenvolver ao longo do ano lectivo, sobre os conteúdos a definir.

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO

Composição Curricular	Percentagens	Percentagens parciais	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)
Área das Actividades Físicas (1. Quadro geral das Matérias)	70%	60%	A; B; C; D; E; F; G; H; J
		10%	Atitudes e Valores
Área das Capacidades Físicas	20%	20%	C; D; E; F; G; I; J
Área dos Conhecimentos	10%	10%	A; B; C; D; E; F; I

B - Regime Especial de Frequência

Os alunos com contra indicações para a prática da Educação Física, por períodos prolongados, comprovados através de Atestado e Relatório Médico, beneficiarão de condições especiais de frequência e avaliação.

Com base no Relatório Médico, explicitando os exercícios e /ou actividades que, por serem benéficas, podem ser praticadas sem contra-indicação, será elaborada uma adaptação curricular, que poderá ser traduzida numa redução parcial do programa e do respectivo nível de exigência e num maior envolvimento em tarefas de organização da aula, na componente teórica da disciplina e ou na realização de projectos aplicados à comunidade escolar.

O cálculo da classificação final de período será feito em função do grau de impedimento do aluno, relativamente à realização da componente prática da disciplina, com base na seguinte fórmula:

$$\text{CFP} = 0\% \text{ a } 60\% (\text{Act. F. e Ap. F.}) + 80\% \text{ a } 20\% (\text{Conhecimentos}) + 20\% (\text{Atitudes e Valores}).$$