

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Ciências Naturais 5ºano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_ciencias_naturais.pdf	A, B, G, I, J	- Mini testes - Questões – aula - Teste de avaliação - Trabalhos de grupo - Trabalhos individuais - Trabalhos de pesquisa - Observação direta - Apresentação oral;
Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade	25%			A, B, C, D, I	
Comunicação /Interação	20%			D, E	
Autonomia/ Autorregulação	5%			F, G, I, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

CrITÉrios de Avaliação da Área Curricular Disciplinar de Educação Física – 5º ano

- A – Atividades Físicas (Matérias)**
B – Aptidão Física
C – Conhecimentos

A operacionalização das presentes normas tem como referência a especificação de cada matéria do programa em três níveis: introdução, elementar

Agrupamento das matérias para aplicação das presentes normas: 5º, 6º anos

Subárea Jogos (5º ano) – (Jogos coletivos com Bola - Rabia; Passes; Bola ao Poste; Bola ao Capitão; Bola no Fundo); Futevolei; Mata; Futebol Humano; Bola Oval ou “Azeitona”; Raquetas de Madeira;

Subárea Jogos Desportivos Coletivos (Futebol, Voleibol, Basquetebol, Andebol);

Subárea Ginástica (Ginástica de Solo, Ginástica de Aparelhos (Bock; Plinto; Mini-Trampolim; Ginástica Rítmica (Corda; Bola; Arco); 6º ano - **Acrobática** – (pares; trios)

Subárea Atletismo - Saltos; Corridas, Lançamentos; **Subárea Patinagem** - patinagem;

Subárea Actividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças tradicionais);

Subárea Outras (Luta, natação). 6º ano (+ Raquetas; orientação)

Área A – Atividades Físicas (Matérias)

Nota 1 a 5 (Nível)	5º Ano	6º Ano
Nota 1	0,1 Níveis introdução	Até 2 Níveis introdução
Nota 2	2,3 Níveis introdução	3,4 Níveis introdução
Nota 3	4,5 Níveis introdução	5,6 Níveis introdução
Nota 4	6 Níveis introdução	7 Níveis introdução
Nota 5	7 Níveis introdução	8 Níveis introdução

Área B – Aptidão Física

Nota 1 a 5 (Nível)	5º Ano	6º Ano
Nota 1	1 teste na zona saudável de aptidão física	
Nota 2	2 testes na zona saudável de aptidão física	
Nota 3	3 testes na zona saudável de aptidão física	
Nota 4	4,5 testes na zona saudável de aptidão física	
Nota 5	6 testes na zona saudável de aptidão física	

Área C – Conhecimentos

Nível (Nota)	5º Ano	6º Ano
Não Apto	0% a 49%	
Apto	50% a 100%	

Regras de selecção das matérias

- São seleccionadas as “**melhores matérias**” de cada aluno (onde o aluno revelou melhores níveis de interpretação).
- Por decisão do professor da turma e ou do grupo disciplinar de educação física, a avaliação da subárea de Ginástica ou atletismo pode ser substituída por uma matéria da subárea outras (5º, 6º).

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

Aprendizagens essenciais 5º ano:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_educacao_fisica.pdf

Critérios de Avaliação

Departamento de Expressões

DISCIPLINA: Educação Musical – 5º ano- 2º ciclo

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	35%	Experimentação e criação;	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/ae_2oc_educacao_musical.pdf	A ,B,C,D,E,I	Trabalhos Individuais e/ou de Grupo Fichas de Trabalho
Resolução de problemas/ Pensamento crítico/ Criatividade	25%	Interpretação e comunicação;		A,C,D, I e J	Exposições orais sobre os trabalhos realizados Exposições orais sobre os conteúdos adquiridos Elaboração, construção /criação e/ou reformulação de trabalhos Trabalhos de projecto Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos.
Comunicação/ Interação	25%			A ,B,E,H	Participação oral. Apresentações orais. Realização das atividades propostas. Cumprimento de regras.
Autonomia Autorregulação	15%	Apropriação e reflexão		F	Autonomia na realização das atividades propostas. Auto-avaliações fundamentadas

A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo

Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas

DISCIPLINA: EMRC- 5º ano

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	20%	Experiência religiosa	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens Essenciais/2 ciclo/emrc 2c 5a.pdf	(A, B, C, D, H, I)	• Registos de observação directa • Fichas de avaliação-plickers • Trabalhos individuais/Grupo • Portfólio de aprendizagens • Debates • Trabalhos práticos • Jogos sobre valores
Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade	20%	Cultura cristã e visão cristã da vida		(A, B, C, D, E, F, I, J)	
Comunicação e Interação	40%	Ética e Moral		(A, B, C, D, F, I, H)	
Autonomia e Autorregulação	20%			(A, B, C, D, E, F, H, I)	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Expressões

DISCIPLINA: Educação Tecnológica 5º ano 2º ciclo

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	35%	. O aluno deve ser capaz de: Dominar as diferentes formas de comunicação visual; . Aplicar saber científico, técnico e tecnológico . Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual.	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/ae_2oc_educacao_tecnologica.pdf	A ,B,C,D,F,G,I	Trabalhos Individuais e/ou de Grupo Fichas de Trabalho
Resolução de problemas/ Pensamento crítico/ Criatividade	45%	. Participação oral: . Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. . Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas . O aluno deve ser capaz de: Dominar as técnicas e manipular correctamente os materiais . Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos . O aluno deve ser capaz de: Demonstrar capacidades ao nível da expressão formal/expressiva com intencionalidade e sentido crítico.		A,B, C,D,E,F,G,H, I e J	Exposições orais sobre os trabalhos realizados Exposições orais sobre os conteúdos adquiridos Elaboração, construção /criação e/ou reformulação de trabalhos Trabalhos de projecto Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos.
Comunicação/ Interação	15%	. O aluno deve ser capaz de: Participar nas atividades da disciplina. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças social		A ,B,C,D,F,G,I , H	Participação oral. Apresentações orais. Realização das atividades propostas. Cumprimento de regras.
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades		A,B, C,D,E,F,G,H, I e J	Grelha de Observação: Autonomia na realização das atividades propostas. Auto-avaliações fundamentadas

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Expressões

DISCIPLINA: Educação Visual 5º ano 2º ciclo

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	35%	. O aluno deve ser capaz de: Dominar as diferentes formas de comunicação visual; . Aplicar saber científico, técnico e tecnológico . Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual.	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/educacao_visual_2c_ff.pdf	A ,B,C,D,F,G,I	Trabalhos Individuais e/ou de Grupo Fichas de Trabalho
Resolução de problemas Pensamento crítico/ Criatividade	45%	. O aluno deve ser capaz de: Dominar as técnicas e manipular correctamente os materiais . Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos . O aluno deve ser capaz de: Demonstrar as capacidades ao nível da expressão formal/expressiva com intencionalidade e sentido crítico.		A,B, C,D,E,F,G,H, I e J	Elaboração, construção /criação e/ou reformulação de trabalhos Trabalhos de projecto Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos. Trabalhos individuais e de grupo.
Comunicação/ Interação	15%	. O aluno deve ser capaz de: Participar nas atividades da disciplina. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças social . Participação oral: . Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. . Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas		A,B,C, D,G E, F	Exposições orais sobre os trabalhos realizados Exposições orais sobre os conteúdos adquiridos Participação oral. Apresentações orais. Realização das atividades propostas. Cumprimento de regras.
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades		A,B, C,D,E,F,G,H, I e J	Grelhas de Observação da: Autonomia na realização das atividades propostas. Auto-avaliações fundamentadas

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas

DISCIPLINA: HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL – 5º Ano

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	40%	Tratamento de informação/ utilização de fontes Compreensão histórica – temporalidade Espacialidade Contextualização Comunicação em História	https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_historia_e_geografia_de_portugal.pdf	Investigador/ Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado/ Autónimo A B C F H I	✓ Testes; ✓ Trabalhos de grupo/ de pares/ de pesquisa; ✓ Questões aula; ✓ Apresentações oral de trabalhos; ✓ Participação oral voluntária nas tarefas; ✓ Trabalhos de casa; ✓ Dramatizações; ✓ Quizzes; ✓ Grelha de observação direta;
Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade	30%			Analítico / Crítico Sistematizador/ Organizador / Criativo Questionador A B C D F H I	
Comunicação e Interação	15%			Comunicador Sistematizador/ Organizador/ Analítico A B C D E F G I J	
Autonomia e Autorregulação	15%			Respeitador da diferença/ do outro Participativo/ colaborador/ cuidador de si e do outro A B C E F G H	

*A-Linguagens e textos. B-Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D-Pensamento crítico e pensamento criativo. E-Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G-Bem-estar, saúde e ambiente. H-Sensibilidade estética e artística. I-Saber científico, técnico e tecnológico. J-Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Línguas

DISCIPLINA: Inglês – 5º ano de escolaridade

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Compreensão escrita Produção escrita Compreensão oral	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina: 5º ano http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_ingles.pdf	A B C D G I J	- Testes - Questionários - Fichas de trabalho - Jogos - Pesquisas individuais - Trabalhos de pares - Comentários/ debates - Produção de texto - Role-play - Quizzes - Grelhas de observação direta (leitura, expressão oral, criatividade, autonomia, iniciativa, responsabilidade e autorregulação)
Resolução de problemas/ Pensamento crítico/Criatividade	10%	Interação escrita Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto		B C D E F G H I	
Comunicação/Interação	20%	Produção oral Interação oral Colaborar em pares Participação nas atividades da disciplina.		A B C D E F G I J	
Autonomia/Autorregulação	10%			B E F G	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Matemática 5ºano

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	NÚMEROS GEOMETRIA E MEDIDA ÁLGEBRA DADOS Resolução de problemas Raciocínio matemático Pensamento Computacional Comunicação matemática Representações matemáticas	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_matematica_18julho_rev.pdf	A, B, C, G, I, J	- Mini testes - Ficha de avaliação - Questões – aula - Teste de avaliação - Trabalhos de grupo - Trabalho de pares - Trabalhos individuais - Trabalhos de pesquisa - Observação direta - Apresentação oral; - Reflexão crítica sobre o trabalho desenvolvido;
Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade	30%			A, B, C, D, H, I, J	
Comunicação/ Interação	15%			A, B, D, E, H	
Autonomia/ Autorregulação	5%			F, G, I, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Línguas

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (A1, A2 e B1)

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos *	Instrumentos de Avaliação **
Conhecimentos	50	Compreensão oral Produção oral Interação oral Leitura Escrita Gramática Interação cultural	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina: A1 http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_a1_ff.pdf	A, B, G, I, J	- Testes - Questionários / Quizzes - Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa ou projeto (escritos, orais e/ou multimodais) - Trabalhos de grupo / pares - Questões- aula - Jogos - Caderno / Dossiê / Portefólio / Efólio - Produção de textos orais, escritos e/ou multimodais de tipologia variada - trabalhos - Interação oral / escrita - Participação espontânea nas aulas - Participação em Assembleias de turma, projetos, concursos e/ou outras atividades escolares - Auto e heteroavaliação - Organização de materiais
Resolução de problemas / Pensamento crítico / Criatividade	10	Produção oral Interação oral Leitura Escrita Gramática Interação cultural	A2 http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_a2_ff.pdf	A, B, C, D, H, I	
Comunicação / Interação	30	Produção oral Interação oral Interação cultural	http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_b1_ff.pdf	A, B, E, F, J	
Autonomia / Autorregulação	10		Nível B1 http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculos/PLNM/plnm_b1_ff.pdf	A, C, D, E, F, J	

* A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

** Selecionar no mínimo dois instrumentos.