

| Critérios  | Ponderação | Domínios   | Conteúdos   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|--|------------|--|---|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>   | 30%        | Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de diferentes temas organizadores da disciplina de Marketing.<br>Planificar e realizar atividades práticas. | Consulte aqui os conteúdos das UF:<br><a href="#">Referencial de Dupla Certificação</a> | A, B, C, D, I, G                           | Testes de avaliação<br>Fichas de trabalho e de atividades teórico-práticas<br>Trabalhos de pesquisa<br>Apresentações<br>Grelhas de observação<br>Relatórios de atividades/ visitas/ palestras...<br>Trabalhos de pares/ grupo<br>Documentos de auto e hetero avaliação |
| <b>Comunicação e Interação</b>                                 | 30%        | Realizar trabalho colaborativo.<br>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes   | -Plano de Marketing<br>-Plano de E-Marketing:   | A, B, D, F, H, I                           |  |
| <b>Resolução de problemas/ Pensamento crítico/Criatividade</b> | 20%        | Criar representações variadas de informação da atividade prática.<br>Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da disciplina.   | - E-mercado<br>-E-consumidor<br>- Técnicas de planeamento de e-marketing                | A, B, C, D, E, F, G, I, J                  |  |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                               | 20%        | Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.<br>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.<br>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.           | - Plano operacional de marketing para o retalho físico e online                         | B,D,F                                      |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática 12ºano Curso: 200h

| Critérios  | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|--|------------|--|---|--|--|
| Conhecimentos  | 50%        | <p><b>Módulo A6 – TAXA DE VARIAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taxa de variação média;</li> <li>- Taxa de variação num ponto.</li> </ul> <p><b>Módulo A9 - FUNÇÕES DE CRESCIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Função Exponencial;</li> <li>- Função Logarítmica;</li> <li>- Função Logística.</li> </ul> <p><b>Módulo A10 - OTIMIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taxa de variação de uma função;</li> <li>- Programação Linear.</li> </ul> | <p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p><a href="https://www.anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip">https://www.anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip</a></p> | A, B, C, D, H, I                           | <p>Teste de Avaliação;<br/>Questão de aula/ Mini Teste;<br/>Trabalho individual/pares/grupo;<br/>Apresentação oral;<br/>Grelhas de observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participação nas atividades da disciplina;</li> <li>● Autonomia e iniciativa na realização das tarefas;</li> <li>● Responsabilidade;</li> <li>● Perseverança na superação das dificuldades</li> </ul> <p>Análise de situações problemáticas.</p> |
| Resolução de Problemas/<br>Pensamento Crítico/<br>Criatividade | 15%        |  |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |
| Comunicação/<br>Interação                                      | 25%        |  |   | A, B, C, D, E, F, I, J                     |  |
| Autonomia/<br>Autorregulação                                   | 10%        |  |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

**DISCIPLINA: Matemática 12ºano Curso: 200h**

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática 10ºano Curso: 100h

| Critérios  | Ponderação | Domínios  | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|--|------------|---|--|--|--|
| Conhecimentos  | 50%        | <b>Módulo A3 - ESTATÍSTICA</b><br>- Caracteres estatísticos;<br>- Medidas de localização e de dispersão.<br><br><b>Módulo A1 - GEOMETRIA</b><br>- Transformações geométricas;<br>- Frisos e pavimentações;<br>- Referenciais e coordenadas cartesianas. | Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina<br><br><a href="https://anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip">https://anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip</a> | A, B, C, D, H, I                           | Teste de Avaliação;<br>Questão de aula/ Mini Teste;<br>Trabalho individual/pares/grupo;<br>Apresentação oral;<br>Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades da disciplina;</li> <li>Autonomia e iniciativa na realização das tarefas;</li> <li>Responsabilidade;</li> <li>Perseverança na superação das dificuldades</li> </ul> Análise de situações problemáticas. |
| Resolução de Problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade | 15%        |   |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |
| Comunicação/ Interação                                   | 25%        |   |  | A, B, C, D, E, F, I, J                     |  |
| Autonomia/ Autorregulação                                | 10%        |   |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática 11ºano Curso: 100h

| Critérios  | Ponderação | Domínios  | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|--|------------|---|--|--|--|
| Conhecimentos  | 50%        | <b>Módulo B5 – JOGOS E MATEMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento de capacidades matemáticas através do uso de jogos de raciocínio.</li> </ul> | Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina<br><br><a href="https://anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip">https://anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip</a> | A, B, C, D, E, F, H, I                     | Teste de Avaliação;<br>Questão de aula/ Mini Teste;<br>Trabalho individual/pares/grupo;<br>Apresentação oral;<br>Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades da disciplina;</li> <li>Autonomia e iniciativa na realização das tarefas;</li> <li>Responsabilidade;</li> <li>Perseverança na superação das dificuldades</li> </ul> Análise de situações problemáticas. |
| Resolução de Problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade | 15%        |   |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |
| Comunicação/ Interação                                   | 25%        |   |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |
| Autonomia/ Autorregulação                                | 10%        |   |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática 10ºano Curso: 200h

| Critérios   | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|---|------------|--|--|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>  | 50%        | <b>Módulo A2 - FUNÇÕES POLINOMIAIS:</b><br>-Generalidades sobre funções;<br>-Função afim;<br>-Função quadrática.<br><br><b>Módulo B1- FUNÇÕES PERIÓDICAS E NÃO PERIÓDICAS:</b><br>-Funções trigonométricas;<br>-Círculo trigonométrico;<br>-Funções racionais;<br>-Fenómenos periódicos;<br>-Fenómenos não periódicos.<br><br><b>Módulo A3 - ESTATÍSTICA:</b><br>-Caracteres estatísticos;<br>-Medidas de localização e dispersão. | Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina<br><br><a href="https://anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip">https://anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip</a> | A, B, C, D, H, I                           | Teste de Avaliação;<br>Questão de aula/ Mini Teste;<br>Trabalho individual/pares/grupo;<br>Apresentação oral;<br>Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades da disciplina;</li> <li>Autonomia e iniciativa na realização das tarefas;</li> <li>Responsabilidade;</li> <li>Perseverança na superação das dificuldades</li> </ul> Análise de situações problemáticas. |
| <b>Resolução de Problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | 15%        |  |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                   | 25%        |  |  | A, B, C, D, E, F, I, J                     |  |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                                | 10%        |  |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática 11ºano Curso: 200h

| Critérios  | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|--|------------|--|--|--|--|
| Conhecimentos  | 50%        | <b>Módulo A6 – TAXA DE VARIAÇÃO:</b><br>- Taxa de variação média;<br>- Taxa de variação num ponto.<br><br><b>Módulo A7 - PROBABILIDADE:</b><br>- Probabilidade de um acontecimento;<br>- Modelos de probabilidade. | Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina<br><br><a href="https://www.anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServerPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip">https://www.anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServerPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip</a> | A, B, C, D, H, I                           | Teste de Avaliação;<br>Questão de aula/ Mini Teste;<br>Trabalho individual/pares/grupo;<br>Apresentação oral;<br>Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades da disciplina;</li> <li>Autonomia e iniciativa na realização das tarefas;</li> <li>Responsabilidade;</li> <li>Perseverança na superação das dificuldades</li> </ul> Análise de situações problemáticas. |
| Resolução de Problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade | 15%        |  |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |
| Comunicação/ Interação                                   | 25%        |  |  | A, B, C, D, E, F, I, J                     |  |
| Autonomia/ Autorregulação                                | 10%        |  |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática 10ºano Curso: 300h

| Critérios   | Ponderação | Domínios  | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|---|------------|---|---|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>  | <b>50%</b> | <b>Módulo A1 - GEOMETRIA</b><br>- Transformações geométricas;<br>- Frisos e pavimentações;<br>- Referenciais e coordenadas cartesianas.<br><br><b>Módulo A2 - FUNÇÕES POLINOMIAIS</b><br>- Generalidades sobre funções;<br>- Função afim;<br>- Função quadrática.<br><br><b>Módulo A3 - ESTATÍSTICA</b><br>- Caracteres estatísticos;<br>- Medidas de localização e de dispersão. | <b>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</b><br><br><a href="https://anqep.gov.pt/np4/%7B\$cientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip">https://anqep.gov.pt/np4/%7B\$cientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip</a> | A, B, C, D, H, I                           | Teste de Avaliação;<br>Questão de aula/ Mini Teste;<br>Trabalho individual/pares/grupo;<br>Apresentação oral;<br>Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades da disciplina;</li> <li>Autonomia e iniciativa na realização das tarefas;</li> <li>Responsabilidade;</li> <li>Perseverança na superação das dificuldades</li> </ul> Análise de situações problemáticas. |
| <b>Resolução de Problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | <b>15%</b> |   |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                   | <b>25%</b> |   |   | A, B, C, D, E, F, I, J                     |  |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                                | <b>10%</b> |   |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA: Matemática 11ºano Curso: 300h

| Critérios   | Ponderação | Domínios  | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|---|------------|---|--|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>  | <b>50%</b> | <b>Módulo A4 – FUNÇÕES PERIÓDICAS:</b><br>- Funções Trigonométricas;<br>- Círculo Trigonométrico;<br>- Periodicidade.<br><b>Módulo A5 – FUNÇÕES RACIONAIS:</b><br>- Funções Racionais;<br>- Fenómenos não periódicos.<br><b>Módulo A6 – TAXA DE VARIAÇÃO:</b><br>- Taxa de variação média;<br>- Taxa de variação num ponto.<br><b>Módulo A7 - PROBABILIDADE:</b><br>- Probabilidade de um acontecimento;<br>- Modelos de probabilidade. | Consulte aqui as<br><b>Aprendizagens Essenciais da disciplina</b><br><br><a href="https://www.anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServerPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip">https://www.anqep.gov.pt/np4/%7B\$clientServerPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip</a> | A, B, C, D, H, I                           | Teste de Avaliação;<br>Questão de aula/ Mini Teste;<br>Trabalho individual/pares/grupo;<br>Apresentação oral;<br>Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> <li>Participação nas atividades da disciplina;</li> <li>Autonomia e iniciativa na realização das tarefas;</li> <li>Responsabilidade;</li> <li>Perseverança na superação das dificuldades</li> </ul> Análise de situações problemáticas. |
| <b>Resolução de Problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | <b>15%</b> |   |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                   | <b>25%</b> |   |  | A, B, C, D, E, F, I, J                     |  |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                                | <b>10%</b> |   |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

## Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

### Multimédia – Cursos Profissionais

| Critérios  | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|--|--|--|---|
| Conhecimentos  | 35%        | <p>- <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b><br/>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p> <p>- <b>Investigar e pesquisar</b><br/>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p>- <b>Colaborar e comunicar</b><br/>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p>- <b>Criar e inovar</b><br/>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</p> | <p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p><a href="#">Cursos Profissionais</a></p> | A, B, C, D, H, I                           | <p>Trabalhos de avaliação</p> <p>Questionários <i>online</i></p> <p>Fichas de trabalho desenvolvidas em sala de aula</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de Autoavaliação e Coavaliação</p> <p>Apresentações orais</p> |
| Resolução de problemas/<br>Pensamento crítico/<br>Criatividade | 35%        |  |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |
| Comunicação/<br>Interação                                      | 20%        | <p>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.</p> <p>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</p>   |  | A, B, C, D, E, F, I, J                     |   |
| Autonomia/<br>Autorregulação                                   | 10%        | <p>Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.</p> <p>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.</p>   |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Ciências Sociais e Humanas  
**DISCIPLINA:** PMIE

| Critérios  | Ponderação | Domínios específicos  | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos*   | Instrumentos de Avaliação |
|--|------------|---|--|--|---------------------------|
| <b>Conhecimentos</b>   | <b>40</b>  | -Colaborar em atividades pedagógicas orientadas pelo educador de infância | <p><b>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</b></p> <p><a href="https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7321">https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7321</a></p> | Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónimo (A, B, C, D, H, I) | Trabalho de pesquisa      |
| <b>Resolução de problemas<br/>Pensamento/<br/>Reflexão crítica/<br/>Criatividade</b> | <b>35</b>  | -Contribuir para o desenvolvimento psicossocial das crianças e jovens     |  | Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)   | Trabalho em grupo         |
| <b>Comunicação<br/>Interação</b>   | <b>15</b>  | - Mobilizar conhecimentos e inserir na prática com crianças e jovens      |  | Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)  | Trabalho Individual       |
|  |            | Participação nas atividades da disciplina.<br>Trabalho em grupo.          |  | Analítico (A, B, C, D, F, I, H)  | Apresentações orais       |
|  |            | Autonomia e iniciativa na realização das tarefas.                         |  | Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)  | Fichas de trabalho        |
| <b>Autonomia<br/>Autorregulação</b>  | <b>10</b>  | Responsabilidade.<br>Perseverança na superação das dificuldades           |  | Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H)  | Debates                   |
|  |            |   |  | Questionador (A, B, C, D, E, F, I)   | Resumos/Caderno diário    |
|  |            |   |  | Criativo (A, B, C, D, F, I)  | Debates                   |
|  |            |   |  | Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, I)                                   | Participação na aula      |

# Critérios de Avaliação

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

## DISCIPLINA: PMIE

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | 5Participativo/<br>colaborador/ cuidador de<br>si e do outro<br>Responsável/ autónomo<br>(A, B, C, D, E, F, H, I) |  |
|--|--|--|--|---|--|

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

## DISCIPLINA: Português- Ensino Secundário Profissional – 1.º ano

| CrITÉrios  | PonderaçãO | Domínios   | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de AvaliaÇão   |
|--|------------|--|---|--|---|
| Conhecimentos  | 45%        | Oralidade<br>Leitura<br>Educação literária<br>Escrita<br>Gramática | <p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina (módulos 1, 2, 3)</p> <p><a href="https://www.angep.gov.pt/np4/476.html">https://www.angep.gov.pt/np4/476.html</a></p> | A<br>B<br>D<br>F<br>G<br>I<br>J            | <p>Testes<br/>Questionários <i>online</i><br/>Questões-aula<br/>Fichas de Trabalho<br/>Mapas de ideias<br/>Esquemas<br/>Listas de palavras<br/>Trabalhos de grupo/pares<br/>Recensões críticas<br/>Apresentações orais<br/>Debates<br/>Apresentações áudio/vídeo<br/>Textos multimodais (dramatizações, produções musicais/plásticas, posters...)<br/>Dossier/caderno</p> |
| Resolução de problemas /Pensamento Crítico/ Criatividade | 25%        | Oralidade<br>Leitura<br>Educação literária<br>Escrita<br>Gramática |   | A<br>B<br>D<br>F<br>H<br>J                 |   |
| Comunicação/Interação                                    | 15%        | Oralidade<br>Escrita   |   | A<br>B<br>C<br>D<br>E<br>F<br>J            |   |
| Autonomia Autorregulação                                 | 15%        |  |   | A<br>C<br>D<br>F<br>J                      |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

## DISCIPLINA: Português- Ensino Secundário Profissional– 2.º ano

| CrITÉrios  | PonderaçãO | Domínios   | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de AvaliaÇão  |
|--|------------|--|---|--|--|
| Conhecimentos  | 45%        | Oralidade<br>Leitura<br>Educação literária<br>Escrita<br>Gramática | <p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina (módulos 4, 5, 6)</p> <p><a href="https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html">https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html</a></p> | A<br>B<br>D<br>F<br>G<br>I<br>J            | <p>Testes</p> <p>Questionários <i>online</i></p> <p>Questões-aula</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Esquemas</p> <p>Listas de palavras</p> <p>Trabalhos de grupo/pares</p> <p>Recensões críticas</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações áudio/vídeo</p> <p>Textos multimodais (dramatizações, produções musicais/plásticas, posters...)</p> <p>Dossier/caderno</p> |
| Resolução de problemas /Pensamento Crítico/ Criatividade | 25%        | Oralidade<br>Leitura<br>Educação literária<br>Escrita<br>Gramática |   | A<br>B<br>D<br>F<br>H<br>J                 |  |
| Comunicação/Interação                                    | 15%        | Oralidade<br>Escrita   |   | A<br>B<br>C<br>D<br>E<br>F<br>J            |  |
| Autonomia Autorregulação                                 | 15%        |  |   | A<br>C<br>D<br>F<br>J                      |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

## DISCIPLINA: Português- Ensino Secundário Profissional – 3.º ano

| CrITÉrios  | PonderaçãO | Domínios   | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de AvaliaÇão  |
|--|------------|--|---|--|--|
| Conhecimentos  | 45%        | Oralidade<br>Leitura<br>Educação literária<br>Escrita<br>Gramática | <p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina (módulos 7, 8, 9)</p> <p><a href="https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html">https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html</a></p> | A<br>B<br>D<br>F<br>G<br>I<br>J            | <p>Testes</p> <p>Questionários <i>online</i></p> <p>Questões-aula</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Mapas de ideias</p> <p>Esquemas</p> <p>Listas de palavras</p> <p>Trabalhos de grupo/pares</p> <p>Recensões críticas</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações áudio/vídeo</p> <p>Textos multimodais (dramatizações, produções musicais/plásticas, posters...)</p> <p>Dossier/caderno</p> |
| Resolução de problemas /Pensamento Crítico/ Criatividade | 25%        | Oralidade<br>Leitura<br>Educação literária<br>Escrita<br>Gramática |   | A<br>B<br>D<br>F<br>H<br>J                 |  |
| Comunicação/InteraÇãO                                    | 15%        | Oralidade<br>Escrita   |   | A<br>B<br>C<br>D<br>E<br>F<br>J            |  |
| Autonomia<br>AutorregulaÇão                              | 15%        |  |   | A<br>C<br>D<br>F<br>J                      |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

| Critérios  | Ponderação | Domínios  | Conteúdos  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|---|--|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | 30%        | <p>Criar estratégias discursivas em contexto de produção gráfica e sonora.</p> <p>Distinguir e identificar conhecimentos sobre enquadramento, planos, ângulos.</p>  | <p><b>Consulte aqui os conteúdos das UFCD: 0161, 9953, 9959, 9964, 9965, 9967, 9968</b></p> <p><a href="https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7367">https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7367</a></p> | A / B / C / D / E / F / G / H / I / J      | <p>Trabalhos de grupo, apresentações orais, produção de elementos de comunicação textuais, gráficos e de som, criação de <i>layouts</i>, criação de canais de comunicação, criação de projetos multimédia</p> |
| <b>Comunicação e Interação</b>                                   | 35%        | <p>Identificar os principais fatores históricos do processo comunicativo e a importância da perceção visual na construção e utilização de códigos visuais.</p>  |  | B / C / D / E / G / H / I                  |   |
| <b>Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade</b> | 20%        | <p>Criar produtos assentes nas técnicas de comunicação visual e sonora.</p> <p>Utilizar ferramentas digitais para edição e criação de materiais de comunicação digital.</p> <p>Relacionar conhecimentos e aplicar sob a forma de expressão artística.</p> <p>Identificar as principais características e manipular equipamentos tecnológicos para produção de conteúdos.</p> <p>Utilizar software adequado para elaboração de projetos.</p> |  | C / D / E / F / G / H / I / J              |   |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                                 | 15%        | <p>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras e desenvolvendo capacidades comunicativas com o público externo.</p> <p>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</p>  |  | C / D / E / F / G / J                      |   |

# Critérios de Avaliação

## PRODUÇÃO MULTIMÉDIA

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | Desenvolver autonomia no processo de resolução de problemas.<br>Criação de estratégias individuais na resolução de problemas singulares ou de grupo. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

| Critérios   | Ponderação | Domínios específicos  | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos*   | Instrumentos de Avaliação |
|---|------------|---|--|--|---------------------------|
| <b>Conhecimentos</b>  | <b>35</b>  | -Ser capaz de traçar os seus projetos pessoais e profissionais, identificando as suas necessidades e motivações, estabelecendo relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos   | <p><b>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</b></p> <p><a href="https://www.angep.gov.pt/np4/476.html">https://www.angep.gov.pt/np4/476.html</a></p> | Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónimo (A, B, C, D, H, I)<br>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J) | Trabalho de pesquisa      |
| <b>Resolução de problemas</b><br><b>Pensamento Crítico</b><br><b>Criatividade</b> | <b>25</b>  | -Competente em literacias da informação e comunicação e possuidor de um saber científico e técnico, no uso de uma linguagem científica rigorosa que lhe permite, pessoal e profissionalmente, tomar decisões conscientes e sustentadas, solidárias. |  | Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)  | Trabalho em grupo         |
| <b>Comunicação</b><br><b>Interação</b>  | <b>20</b>  | -Capaz de resolver problemas e de gerir projetos, argumentando, negociando e tomando decisões, mobilizando conhecimentos sobre os processos cognitivos, de desenvolvimento e de aprendizagem para encontrar soluções criativas.                     |  | Analítico (A, B, C, D, F, I, H)  | Trabalho Individual       |
| <b>Autonomia</b><br><b>Autorregulação</b>   | <b>20</b>  | -Ser capaz de aceitar a diferença individual e cultural numa sociedade global, interagindo com empatia e tolerância, a partir da  |  | Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)  | Apresentações orais       |
|   |            |   |  | Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H)  | Fichas de trabalho        |
|   |            |   |  | Questionador (A, B, C, D, E, F, I)   | Debates                   |
|   |            |   |  | Criativo (A, B, C, D, F, I)  | Resumos/Caderno diário    |
|   |            |   |  | Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, I)   | Participação na aula      |

# Critérios de Avaliação

## Departamento de Ciências Sociais e Humanas

### DISCIPLINA: PSICOLOGIA

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>compreensão e respeito de quadros valorativos diversos, mobilizando estratégias superadoras das dificuldades.</p> <p>- Consciente do funcionamento do corpo e das suas implicações no comportamento humano, quer ao nível da compreensão da sua componente biológica, quer do contributo ativo para a inserção de populações com dificuldades específicas no mundo do trabalho.</p> <p>Participação nas atividades da disciplina.</p> <p>Trabalho em grupo.</p> <p>Autonomia e iniciativa na realização das tarefas.</p> <p>Responsabilidade.</p> <p>Perseverança na superação das dificuldades</p> |  | <p>Participativo/<br/>colaborador/ cuidador de si e do outro</p> <p>Responsável/ autónomo<br/>(A, B, C, D, E, F, H, I)</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

## Saúde e Desenvolvimento na Infância e na Adolescência

| Critérios                | Ponderação | Domínios   | Conteúdos  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|--------------------------|------------|--|--|--|--|
| Conhecimentos            | 45%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de diferentes temas organizadores da disciplina de Saúde e Desenvolvimento na Infância e na Adolescência.</li> <li>Planificar e realizar atividades práticas.</li> <li>Criar representações variadas de informação da atividade prática.</li> <li>Realizar trabalho colaborativo.</li> <li>Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da disciplina.</li> <li>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.</li> <li>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</li> </ul> | Consulte aqui os conteúdos das UFCD 8854, 9184, 9183, 9636, 9641, 9852, 10654, 10655:<br><br><a href="#">Referencial de Dupla Certificação</a> | A, B, C, D, G, I                           | Testes de avaliação<br>Fichas de trabalho e de atividades teórico-práticas<br>Questionários<br>Trabalhos de pesquisa<br>Apresentações<br>Rubricas<br>Grelhas de observação<br>Relatórios de atividades/visitas/ palestras...<br>Trabalhos de pares/ grupo<br>Documentos de auto e hetero avaliação |
| Resolução de problemas   | 25%        |  |  | A, B, D, F, H, I                           |  |
| Pensamento crítico       |            |  |  | A, B, C, D, E, F, G, I, J                  |  |
| Criatividade             |            |  |  |  |  |
| Comunicação              | 20%        |  |  |  |  |
| Interação                |            |  |  |  |  |
| Autonomia/Autorregulação | 10%        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.</li> <li>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.</li> </ul>  |  | B,D,F                                      |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Não é obrigatório o uso de todos os instrumentos de avaliação em cada UFCD.

## DISCIPLINA: SERVIÇOS ESPECIAIS DE COZINHA E PASTELARIA

| Critérios  | Ponderação | Domínios  | Conteúdos  | Áreas de competência do Perfil dos alunos | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|---|--|---|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | 40%        | Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de diferentes temas organizadores da disciplina de Serviços Especiais de Cozinha e Pastelaria.   | <b>Consulte aqui os conteúdos das UFCD 4665 / 8239 / 8283 / 8288 / 8290 / 8297 / 4662 / 4667 / 4668 / 8284 / 8285 / 8289 / 8291 / 8292 4673 / 4674 / 8293, 8294 / 8295 / 8296 / 8298:</b><br><a href="https://catalogo.anqe.gov.pt/qualificacoes/7332">https://catalogo.anqe.gov.pt/qualificacoes/7332</a> | A, B, C, D, I, G                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral de trabalhos e / ou temas na sala de aula;</li> <li>• Atividades práticas;</li> <li>• Debates / posição sobre temas;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Grelha de observação nas apresentações de trabalhos;</li> <li>• Grelhas de autoavaliação;</li> <li>• Grelhas de observação de criações / produções gastronómicas ou bebidas;</li> <li>• Grelhas de observação de participação oral espontânea;</li> <li>• Grelhas de observação de trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo;</li> <li>• Grelhas de observação na apresentação oral de trabalhos ou temas na sala de aula;</li> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Trabalho de pesquisa individual e/ou grupo;</li> </ul> |
| <b>Resolução de problemas / Pensamento crítico/ Criatividade</b> | 30%        | Planificar e realizar atividades práticas.<br>Criar e recriar confeções variadas das várias regiões do país e do mundo.   |  | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J              |   |
| <b>Comunicação / Interação</b>                                   | 15%        | Realizar trabalho colaborativo.<br>Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da disciplina.<br>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.<br>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes. |  | A, B, D, E, F, H, I, J                    |   |
| <b>Autonomia e Autorregulação</b>                                | 15%        | Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.<br>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.   |  | B, D, F                                   |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

## Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

### Curso de Multimédia- Sistemas de Informação

| Critérios   | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|---|------------|--|---|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>  | 35%        | <p>- <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b><br/>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p> <p>- <b>Investigar e pesquisar</b><br/>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p>- <b>Colaborar e comunicar</b><br/>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p>- <b>Criar e inovar</b><br/>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</p> | <p><b>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</b></p> <p><a href="#">Cursos Profissionais</a></p> | A, B, C, D, H, I                           | <p>Trabalhos de avaliação</p> <p>Questionários <i>online</i></p> <p>Fichas de trabalho desenvolvidas em sala de aula</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de Autoavaliação e Coavaliação</p> <p>Apresentações orais</p> |
| <b>Resolução de problemas/<br/>Pensamento crítico/<br/>Criatividade</b> | 35%        |  |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |
| <b>Comunicação/<br/>Interação</b>                                       | 20%        | <p>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.</p> <p>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</p>   |   | A, B, C, D, E, F, I, J                     |   |
| <b>Autonomia/<br/>Autorregulação</b>                                    | 10%        | <p>Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.</p> <p>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.</p>   |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

## Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

### Programador Informático – Sistemas Operativos

| Critérios  | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|--|---|--|---|
| Conhecimentos  | 35%        | <p><b>- Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b><br/>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p> <p><b>- Investigar e pesquisar</b><br/>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p><b>- Colaborar e comunicar</b><br/>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p><b>- Criar e inovar</b><br/>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</p> | <p><b>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</b></p> <p><a href="#">Cursos Profissionais</a></p> | A, B, C, D, H, I                           | <p>Trabalhos de avaliação</p> <p>Questionários <i>online</i></p> <p>Fichas de trabalho desenvolvidas em sala de aula</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de Autoavaliação e Coavaliação</p> <p>Apresentações orais</p> |
| Resolução de problemas/<br>Pensamento crítico/<br>Criatividade | 35%        |  |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |
| Comunicação/<br>Interação                                      | 20%        | <p>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.</p> <p>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</p>   |   | A, B, C, D, E, F, I, J                     |   |
| Autonomia/<br>Autorregulação                                   | 10%        | <p>Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.</p> <p>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.</p>   |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

| Critérios   | Ponderação | Domínios específicos   | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos*   | Instrumentos de Avaliação  |
|---|------------|--|--|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>  | <b>35</b>  | <p>-Mobilizar o conhecimento sociológico para a compreensão dos fenómenos complexos das sociedades contemporâneas, em especial, da portuguesa</p> <p>-Revelar raciocínio crítico e capacidade de reflexão sobre as sociedades contemporâneas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento</p> | <p><b>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</b></p> <p><a href="https://www.angep.gov.pt/np4/476.html">https://www.angep.gov.pt/np4/476.html</a></p> | <p>Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/autónomo (A, B, C, D, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)</p> <p>Analítico (A, B, C, D, F, I, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H)</p> <p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Criativo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> | <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Trabalho em grupo</p> <p>Trabalho Individual</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Debates</p> <p>Resumos/Caderno diário</p> <p>Debates</p> <p>Participação na aula</p> |
| <b>Resolução de problemas<br/>Pensamento/<br/>Reflexão crítica<br/>Criatividade</b> | <b>25</b>  | <p>-Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade social</p>   |  |  |  |
| <b>Comunicação<br/>Interação</b>  | <b>20</b>  | <p>Participação nas atividades da disciplina.</p> <p>Trabalho em grupo.</p>  |  |  |  |
| <b>Autonomia<br/>Autorregulação</b>   | <b>20</b>  | <p>Autonomia e iniciativa na realização das tarefas.</p> <p>Responsabilidade.</p> <p>Perseverança na superação das dificuldades</p>  |  |  |  |

# Critérios de Avaliação

Departamento de Ciências Sociais e Humanas

## DISCIPLINA: SOCIOLOGIA

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | (A, B, C,D, E, F, I)<br><br>5Participativo/<br>colaborador/ cuidador de<br>si e do outro<br>Responsável/ autónomo<br>(A, B, C, D, E, F, H, I) |  |
|--|--|--|--|---|--|

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

| Critérios  | Ponderação | Domínios   | Conteúdos   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|--|---|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | 35%        | <p>Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos conteúdos das disciplinas de SRB I e II.</p> <p>Executar atividades práticas.</p> <p>Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da disciplina.</p>  | <p><b>Consulte aqui os conteúdos das UFCD</b></p> <p><b>SRB I – 8283 / 8329 / 8259 / 8339/ 8340 / 3353 / 7297 / 8341 / 8333 / 8332</b></p> <p><b>SRB II – 8338 / 8297 / 8288 / 8334 / 8342 / 8335 / 8343 / 7298 / 8336 / 8337 / 8271</b></p> <p><a href="#">Referencial Dupla Certificação - Técnico de Restaurante/Bar</a></p> | A, B, C, D, I, G                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes teóricos e práticos de avaliação sumativa;</li> <li>• Trabalho de pesquisa individual e/ou grupo;</li> <li>• Atividades práticas;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Apresentação oral de trabalhos e / ou temas na sala de aula;</li> <li>• Grelhas de observação de participação oral espontânea;</li> <li>• Grelhas de observação de criações / produções gastronómicas ou bebidas.</li> <li>• Grelhas de observação na apresentação oral de trabalhos ou temas na sala de aula.</li> </ul> |
| <b>Resolução de problemas / Pensamento crítico/ Criatividade</b> | 30%        | <p>Planear, coordenar e executar o serviço de restaurante e bar.</p> <p>Organizar o seu posto de trabalho de forma a permitir responder às solicitações do serviço, interagindo com os outros elementos da equipa.</p> <p>Comunicar com o cliente, com vista à otimização do atendimento e à qualidade do serviço prestado.</p> <p>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.</p> |   | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J               |   |
| <b>Comunicação / Interação</b>                                   | 20%        | <p>Facilitar o relacionamento interpessoal com os colegas e os professores da área técnica, com vista à criação de um bom ambiente de trabalho/formação em contexto de simulação na área da hotelaria.</p>   |   | A, B, D, E, F, H, I, J                     |   |

# Critérios de Avaliação

## Serviço de Restaurante e Bar I e II

|                                   |     |   |         |  |
|-----------------------------------|-----|---|---------|--|
|                                   |     | Aplicar técnicas de atendimento em caso de reclamações de clientes.<br>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.   |         |  |
| <b>Autonomia e Autorregulação</b> | 15% | Demonstrar sentido de responsabilidade, capacidade de iniciativa, autodomínio, destreza, autonomia, empenho e disponibilidade<br>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.<br>Respeitar as normas de higiene e segurança. | B, D, F |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

## Curso Profissional de Técnico de Desporto

### DISCIPLINA: Teoria das Atividades Físicas Desportivas

| CRITÉRIOS  | PONDERAÇÃO | DOMÍNIO                         | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  | Áreas de competência do Perfil dos alunos   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PRIVILEGIADOS  |
|--|------------|---------------------------------|---|---|--|
| <b>Conhecimentos</b>   | 45%        | Cognitivo<br>Atitudes e valores | Consulte aqui as aprendizagens essenciais da disciplina:<br><br><a href="https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7341">https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7341</a> | Respeitador do outro e da diferença<br><br>(A, B, E, F, H)  | Tarefas escritas/práticas em grupo<br><br>Testes e fichas de avaliação<br><br>Trabalhos de pesquisa                    |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                  | 33%        | Cognitivo<br>Atitudes e valores |   | Participativo/Colaborador<br><br>Cooperante/Responsável<br><br>Autónomo<br><br>(B, C, D, E, F, G, I, J) | Apresentação dos trabalhos de grupo<br><br>Grelhas de observação direta<br><br>Prática educativa individual e em grupo |
| <b>Resolução de problemas/Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | 15%        | Cognitivo<br>Atitudes e valores |   |   | Atividades escritas/práticas em grupo<br><br>Trabalhos de pesquisa<br><br>Grelhas de observação direta                 |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                               | 7%         | Cognitivo<br>Atitudes e valores |   |   | Grelhas de observação direta   |

Não é obrigatório o uso de todos os instrumentos de avaliação, em cada período letivo.

# Critérios de Avaliação

## Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

### Tecnologias da Informação e Comunicação – Cursos Profissionais

| Critérios  | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|--|---|--|---|
| Conhecimentos  | 35%        | <p>- <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b><br/>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p> <p>- <b>Investigar e pesquisar</b><br/>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p>- <b>Colaborar e comunicar</b><br/>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p>- <b>Criar e inovar</b><br/>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</p> | <p><b>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</b></p> <p><a href="#">Cursos Profissionais</a></p> | A, B, C, D, H, I                           | <p>Trabalhos de avaliação</p> <p>Questionários <i>online</i></p> <p>Fichas de trabalho desenvolvidas em sala de aula</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de Autoavaliação e Coavaliação</p> <p>Apresentações orais</p> |
| Resolução de problemas/<br>Pensamento crítico/<br>Criatividade | 35%        |  |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |
| Comunicação/<br>Interação                                      | 20%        | <p>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.</p> <p>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</p>   |   | A, B, C, D, E, F, I, J                     |   |
| Autonomia/<br>Autorregulação                                   | 10%        | <p>Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.</p> <p>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.</p>   |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

## DISCIPLINA: TÉCNICAS DE PRODUÇÃO E GESTÃO

| Critérios   | Ponderação | Domínios   | Conteúdos  | Áreas de competência do Perfil dos alunos | Instrumentos de Avaliação   |
|---|------------|--|--|---|---|
| <b>Conhecimentos</b>  | 45%        | Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de Técnicas de Produção e Gestão.   | <p><b>Consulte aqui os conteúdos das UFCD 7731 / 8211 / 8331 / 8286 / 8287 / 7844 / 8260 / 8600</b></p> <p><a href="https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoes/7332">https://catalogo.anqep.gov.pt/qualificacoes/7332</a></p> | A, B, C, D, I, G                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral de trabalhos e / ou temas na sala de aula;</li> <li>• Atividades práticas;</li> <li>• Debates / posição sobre temas;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Grelhas de autoavaliação;</li> <li>• Grelhas de observação de participação oral espontânea;</li> <li>• Grelhas de observação de trabalhos de pesquisa individual e/ou em grupo;</li> <li>• Grelhas de observação na apresentação oral de trabalhos ou temas na sala de aula;</li> <li>• Grelhas de observação nas apresentações de trabalhos;</li> <li>• Testes de avaliação;</li> <li>• Trabalho de pesquisa individual e/ou grupo;</li> </ul> |
| <b>Resolução de problemas / Pensamento crítico / Criatividade</b> | 30%        | Planificar e realizar de atividades práticas.<br>Criar e transcrever fichas técnicas de confeções variadas das várias regiões do país e do mundo.<br>Realizar trabalho colaborativo.                                     |  | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J              |   |
| <b>Comunicação / Interação</b>                                    | 15%        | Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da disciplina.<br>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.<br>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes. |  | A, B, D, E, F, H, I, J                    |   |
| <b>Autonomia e Autorregulação</b>                                 | 10%        | Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.<br>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.  |  | B, D, F                                   |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

## Vendas

| Critérios   | Ponderação | Domínios   | Conteúdos  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|---|------------|--|--|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>  | 30%        | Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de diferentes temas organizadores da disciplina de Marketing.<br>Planificar e realizar atividades práticas. | Consulte aqui os conteúdos das UF:<br><a href="#">Referencial de Dupla Certificação</a><br><br>-Estudos de Mercado: estudo e análise<br>- Estudos de mercado: comercialização e segmentação  | A, B, C, D, I, G                           | Testes de avaliação<br>Fichas de trabalho e de atividades teórico-práticas<br>Trabalhos de pesquisa<br>Apresentações<br>Grelhas de observação<br>Relatórios de atividades/ visitas/ palestras...<br>Trabalhos de pares/ grupo<br>Documentos de auto e hetero avaliação |
| <b>Comunicação e Interação</b>                                  | 30%        | Realizar trabalho colaborativo.<br>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.  | -Comportamento do consumidor<br>-Acompanhamento Pós-Venda  | A, B, D, F, H, I                           |  |
| <b>Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | 20%        | Criar representações variadas de informação da atividade prática.<br>Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da disciplina.   | - Gestão da carteira de clientes<br>-Plano de comercialização: conceitos gerais e princípios organizacionais/ estratégia de fidelização de clientes<br>-Controlo de stocks em comércio: política e gestão de stocks/ controlo e armazenagem de mercadorias | A, B, C, D, E, F, G, I, J                  |  |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                                | 20%        | Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.<br>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.<br>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.           | -Organização e dinamização dos pontos de venda: marketing comercial/ publicidade e promoção/ técnicas de organização e dinamização de pontos de venda  | B,D,F                                      |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

## DISCIPLINA: INGLÊS PROFISSIONAL - 10º, 11º e 12º ano

| Critérios  | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais<br>(descritores específicos)  | Áreas de competência<br>do Perfil dos alunos | Instrumentos de Avaliação  |
|--|------------|--|--|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>   | 50%        | <b>Compreensão escrita:</b>  | Identificar e reconhecer diversos tipos de texto, recorrendo de forma adequada, à informação disponível. Identificar linguagens e técnicas usadas pelos média. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre a fragilidade da fronteira entre informação e manipulação; a relação direta entre liberdade de comunicação e responsabilidade individual, entre outros | A<br>B<br>C<br>D<br>G                        | Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts. |
|  |            | <b>Produção escrita:</b>   | Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. (80-100 palavras)   | A<br>F<br>G<br>I<br>J                        |  |
|  |            | <b>Compreensão oral:</b>   | Identificar características de diferentes tipos de texto oral. Identificar as ideias principais selecionando informação relevante verbal e não verbal. Identificar linguagem e técnicas usadas pelos média. Reconhecer e entender o papel dos média na comunicação global.   | A<br>C<br>D<br>J                             |  |
| <b>Resolução de problemas<br/>Pensamento/<br/>Reflexão crítica/<br/>Criatividade</b> | 10%        | <b>Produção escrita/oral:</b>  | Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplina, a fim de apresentar uma resposta fundamentada.  | B<br>C<br>D                                  |  |
|  |            | <b>Pensar criticamente:</b>  | Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplina.   | B<br>E<br>F<br>G                             |  |
|  |            | <b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b> | Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.  |  |  |

## DISCIPLINA: INGLÊS PROFISSIONAL - 10º, 11º e 12º ano

|                                     |     |  |  |                                 |
|-------------------------------------|-----|--|--|---------------------------------|
| <b>Comunicação<br/>Interação</b>    | 30% | <b>Compreensão oral:</b>               | Compreender o que lhe é dito numa situação comunicativa, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos a fim de interagir com o seu interlocutor.   | A<br>B<br>D<br>E<br>H           |
|                                     |     | <b>Produção oral:</b>                  | Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.  |                                 |
|                                     |     | <b>Interação escrita:</b>              | Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. | A<br>B<br>C<br>I<br>J           |
|                                     |     | <b>Colaborar em pares e em grupos:</b> | Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.                      | C<br>D<br>F<br>H<br>I           |
| <b>Autonomia<br/>Autorregulação</b> | 10% |  | Demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.                      | C<br>D<br>E<br>F<br>G<br>I<br>J |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

A cada critério corresponde uma ponderação máxima de 60% e mínima de 5% para a classificação final

# CrITÉrios de AvaliaÇão

## Curso Profissional de Técnico de Desporto

### DISCIPLINA: AFD Animação e Lazer

| CRITÉRIOS  | PONDERAÇÃO | DOMÍNIO  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  | Áreas de competência do Perfil dos alunos   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PRIVILEGIADOS  |
|--|------------|--|---|---|--|
| <b>Conhecimentos</b>   | 45%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores | Consulte aqui as aprendizagens essenciais da disciplina:<br><br><a href="https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7341">https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7341</a> | Respeitador do outro e da diferença<br><br>(A, B, E, F, H)  | Grelhas de observação direta<br><br>Tarefas escritas/práticas em grupo<br><br>Trabalhos de pesquisa (individual)       |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                  | 33%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |   | Participativo/Colaborador<br><br>Cooperante/Responsável<br><br>Autónomo<br><br>(B, C, D, E, F, G, I, J) | Apresentação dos trabalhos de grupo<br><br>Grelhas de observação direta<br><br>Prática educativa individual e em grupo |
| <b>Resolução de problemas/Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | 15%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |   |   | Atividades escritas/práticas em grupo<br><br>Trabalhos de pesquisa (individual)<br><br>Grelhas de observação direta    |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                               | 7%         | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |   |   | Grelhas de observação direta   |

Não é obrigatório o uso de todos os instrumentos de avaliação, em cada período letivo.

# CrITÉrios de AvaliaÇão

Curso Profissional de Técnico de Desporto

## DISCIPLINA: AFD Jogos Desportivos Coletivos

| CRITÉRIOS  | PONDERAÇÃO | DOMÍNIO  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS   | Áreas de competência do Perfil dos alunos   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PRIVILEGIADOS   |
|--|------------|--|--|---|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | 45%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores | <p>Consulte aqui as aprendizagens essenciais da disciplina:</p> <p><a href="https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7341">https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7341</a></p> | Respeitador do outro e da diferença<br><br>(A, B, E, F, H)  | Grelhas de observação direta<br><br>Tarefas escritas/práticas em grupo e individuais  |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                  | 33%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |  | Participativo/Colaborador<br><br>Cooperante/Responsável<br><br>Autónomo<br><br>(B, C, D, E, F, G, I, J) | Apresentação de trabalhos de grupo<br><br>Grelhas de observação direta<br><br>Prática educativa individual e em grupo             |
| <b>Resolução de problemas/Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | 15%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |  |   | Atividades escritas/práticas em grupo e individuais<br><br>Trabalhos de pesquisa (individual)<br><br>Grelhas de observação direta |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                               | 7%         | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |  |   | Grelhas de observação direta  |

Não é obrigatório o uso de todos os instrumentos de avaliação, em cada período letivo.

# CrITÉrios de AvaliaÇão

Curso Profissional de Técnico de Desporto  
**DISCIPLINA: AFD Jogos Desportivos Individuais**

| CRITÉRIOS  | PONDERAÇÃO | DOMÍNIO  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS   | Áreas de competência do Perfil dos alunos   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PRIVILEGIADOS   |
|--|------------|--|--|---|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | 45%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores | <p>Consulte aqui as aprendizagens essenciais da disciplina:</p> <p><a href="https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7341">https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7341</a></p> | Respeitador do outro e da diferença<br><br>(A, B, E, F, H)  | Grelhas de observação direta<br><br>Tarefas escritas/práticas em grupo e individuais  |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                  | 33%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |  | Participativo/Colaborador<br><br>Cooperante/Responsável<br><br>Autónomo<br><br>(B, C, D, E, F, G, I, J) | Apresentação de trabalhos de grupo<br><br>Grelhas de observação direta<br><br>Prática educativa individual e em grupo             |
| <b>Resolução de problemas/Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | 15%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |  |   | Atividades escritas/práticas em grupo e individuais<br><br>Trabalhos de pesquisa (individual)<br><br>Grelhas de observação direta |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                               | 7%         | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |  |   | Grelhas de observação direta  |

Não é obrigatório o uso de todos os instrumentos de avaliação, em cada período letivo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Línguas  
**DISCIPLINA:** Alemão (Profissional)

| Critérios   | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos * | Instrumentos de Avaliação **   |
|---|------------|--|--|---|--|
| <b>Conhecimentos</b>  | <b>50</b>  | Compreensão oral<br>Compreensão Escrita<br>Produção Escrita<br>Gramática   | <p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina:</p> <p><a href="https://anqep.gov.pt/np4/476.html">https://anqep.gov.pt/np4/476.html</a></p> | A, B, G, I, J                               | <p>Testes, questionários, fichas de trabalho, jogos, trabalhos de pesquisa, trabalhos de grupo/ de grupo em rede, sínteses, comentários, produção de textos diversificados, notícias, memórias descritivas, análises de obras, entrevistas informais, entrevistas simuladas, portefólios, práticas simuladas, jogos de papéis, criação de posters ou flyers, uso ou criação de ferramentas digitais, vídeos, áudios/podcasts</p> |
| <b>Resolução de problemas / Pensamento crítico / Criatividade</b> | <b>10</b>  | Interação oral / escrita<br>Participação espontânea                        |  | A, B, C, D, H, I                            |  |
| <b>Comunicação / Interação</b>                                    | <b>30</b>  | Produção oral<br>Compreensão oral<br>Interação oral (em pares ou em grupo) |  | A, B, E, F, J                               |  |
| <b>Autonomia / Autorregulação</b>                                 | <b>10</b>  |  |  | A, C, D, E, F, J                            |  |

\* A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

\*\* Selecionar no mínimo dois instrumentos.

# Critérios de Avaliação

## Animação Sociocultural

| Critérios   | Ponderação | Domínios  | Conteúdos  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|---|------------|---|--|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>  | 30%        | <p>Dominar corretamente os conceitos teóricos, os vocábulos específicos e as problemáticas fundamentais da animação sociocultural.</p> <p>Definir, conduzir e aplicar as metodologias, técnicas e estratégias de intervenção em animação sociocultural.</p> <p>Planear, organizar e dinamizar individualmente ou em grupo, atividades e projetos de carácter criativo a partir de temáticas da animação sociocultural.</p>  | <p><b>Consulte aqui os conteúdos das UFCD</b></p> <p><a href="https://catalogo.aqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7323">https://catalogo.aqep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/7323</a></p> <p>0349, 4276, 4277, 4278, 4279, 4280, 4281, 4282, 4283, 4291, 4292, 4295, 4299</p> | A, B, C, D, F, G, H, I, J                  | <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo (escritos e orais)</p> <p>Atividades e/ou projetos de intervenção ao nível da sala de aula, escola e meio envolvente</p>  |
| <b>Resolução de problemas/<br/>Pensamento crítico/<br/>Criatividade</b> | 20%        | <p>Demonstrar invenção criativa, capacidade de improvisação, imaginação e sensibilidade estética aplicada a formas, objetos, espaços e recursos.</p> <p>Conceber, desenvolver e avaliar atividades e projetos que se ajustem à realidade das comunidades com que trabalham.</p> <p>Desenvolver estratégias concertadas como resposta aos novos desafios e realidades dos indivíduos, grupos e comunidades.</p> <p>Revelar capacidade de observação da realidade sociocultural com vista à identificação de problemas suscetíveis de poderem ser trabalhados numa perspetiva de animação sociocultural.</p> <p>Comunicar e estabelecer relações positivas com os indivíduos e os grupos com quem desenvolve o seu trabalho.</p> <p>Adaptar-se às diferenças individuais, situacionais e socioculturais e a ambientes diversos.</p> |  | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J               | <p>Realização de trabalhos plásticos, musicais e dramáticos no âmbito da animação sociocultural</p> <p>Relatórios/reflexões críticas (atividades e projetos de intervenção, visitas de estudo, filmes/documentários)</p> <p>Portefólio da disciplina</p> <p>Grelhas de registo de observação direta</p> |
| <b>Comunicação e Interação</b>  | 30%        | <p>Aderir a todo um trabalho de equipa sendo capaz de estabelecer o diálogo, negociação e cooperação.</p>   |  | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J               | Fichas de auto e hetero avaliação   |

|                                   |     |  |  |            |  |
|-----------------------------------|-----|--|--|------------|--|
|                                   |     | <p>Evidenciar uma atitude de entusiasmo e motivação na ação que desenvolve, estimulando a participação e a comunicação dos indivíduos e grupos.</p> <p>Desenvolver qualidades humanas de compreensão, afeto, solidariedade, escuta, sensibilidade e disponibilidade.</p> <p>Demonstrar estabilidade emocional e autocontrolo.</p>  |  |            |  |
| <b>Autonomia e Autorregulação</b> | 20% | <p>Desenvolver o espírito crítico e de auto-observação, revelando capacidade de auto e heteroavaliação sobre o trabalho que desenvolve.</p> <p>Evidenciar iniciativa, autonomia e uma atitude interventiva na ação que desenvolve.</p> <p>Demonstrar estratégias individuais na resolução de problemas e na melhoria das práticas de animação sociocultural.</p> <p>Demonstrar preocupação com os cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica.</p> |  | B, F, G, J |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas  
**DISCIPLINA: Área de Integração- 10º/11º/12º ano**

| Critérios  | Ponderação | Domínios específicos   | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|--|------------|--|--|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>   | <b>50%</b> | <p>Domina a terminologia específica da disciplina.</p> <p>Mobiliza conhecimentos para fundamentar opiniões e para intervir de modo responsável no meio social e ambiental.</p> <p>Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.</p> | <p><b>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</b></p> <p><a href="https://www.angep.gov.pt/np4/476.html">https://www.angep.gov.pt/np4/476.html</a></p> | A, B, C, D, F, I                           | <p>Os instrumentos de avaliação abaixo descritos podem ser usados na sua totalidade ou parcialmente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste escrito</li> <li>▪ Questionários</li> <li>▪ Trabalhos de pesquisa individual</li> <li>▪ Debates</li> <li>▪ Portefólio</li> <li>▪ Apresentações orais de trabalhos</li> <li>▪ Breves pesquisas na internet</li> <li>▪ Trabalhos de pares</li> <li>▪ Trabalhos de grupo</li> <li>▪ Observação direta</li> </ul> |
| <b>Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade</b> | <b>25%</b> | <p>Analisa documentação diversa. - Pesquisa de forma autónoma e planificada.</p> <p>Utiliza criticamente tecnologias de informação e comunicação.</p>  |  | A, B, C, D, E, F, H, I                     |  |
| <b>Comunicação e Interação</b>                                   | <b>15%</b> | <p>Emite e fundamenta as suas opiniões.</p> <p>Manifesta criatividade e originalidade.</p>   |  | A, B, C, D, E, F, G, H, I                  |  |
| <b>Autonomia e Autorregulação</b>                                | <b>10%</b> | <p>Comunica adequadamente de acordo com o contexto (expressão verbal e não-verbal).</p> <p>Utiliza a terminologia específica da disciplina.</p>  |  | A, B, C, D, E, F, G, H, I                  |  |

# Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas

**DISCIPLINA: Área de Integração- 10º/11º/12º ano**

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>Aplica as tecnologias de informação e comunicação nos trabalhos propostos.</p> <p>Desenvolve a consciência de cidadania.</p> <p>Assume responsabilidades em atividades individuais e de grupo.</p> <p>Sabe interagir com correção e num espírito solidário na Escola</p> <p>Participação nas atividades da disciplina.</p> <p>Trabalho em grupo.</p> <p>Autonomia e iniciativa na realização das tarefas.</p> <p>Responsabilidade.</p> <p>Perseverança na superação das dificuldades</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

## Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

### Programador Informático – Arq. Computadores

| Critérios  | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|--|---|--|---|
| Conhecimentos  | 35%        | <p><b>- Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b><br/>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p> <p><b>- Investigar e pesquisar</b><br/>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p><b>- Colaborar e comunicar</b><br/>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p> <p><b>- Criar e inovar</b><br/>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</p> | <p><b>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</b></p> <p><a href="#">Cursos Profissionais</a></p> | A, B, C, D, H, I                           | <p>Trabalhos de avaliação</p> <p>Questionários <i>online</i></p> <p>Fichas de trabalho desenvolvidas em sala de aula</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de Autoavaliação e Coavaliação</p> <p>Apresentações orais</p> |
| Resolução de problemas/<br>Pensamento crítico/<br>Criatividade | 35%        |  |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |
| Comunicação/<br>Interação                                      | 20%        | <p>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.</p> <p>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</p>   |   | A, B, C, D, E, F, I, J                     |   |
| Autonomia/<br>Autorregulação                                   | 10%        | <p>Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.</p> <p>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.</p>   |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

| Critérios   | Ponderação | Domínios   | Conteúdos  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|---|------------|--|--|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>  | 30%        | Adquirir, compreender e aplicar conceitos e procedimentos relativos aos diferentes temas organizadores da disciplina de diferentes temas organizadores da disciplina de Marketing.<br>Planificar e realizar atividades práticas. | <b>Consulte aqui os conteúdos das UF:</b><br><a href="#">Referencial de Dupla Certificação</a><br>- Coordenação de equipas de trabalho em contexto de vendas:<br>Técnicas de gestão administrativa de recursos humanos em contexto de vendas/<br>Liderança e gestão de equipas em contexto de vendas<br>- Gestão de reclamações e litígios em vendas<br>- Plano de comunicação: elaboração, implementação e monitorização de planos de comunicação/<br>Direito da comunicação de marketing | A, B, C, D, I, G                           | Testes de avaliação<br>Fichas de trabalho e de atividades teórico-práticas<br>Trabalhos de pesquisa<br>Apresentações<br>Grelhas de observação<br>Relatórios de atividades/<br>visitas/ palestras...<br>Trabalhos de pares/ grupo<br>Documentos de auto e hetero avaliação |
| <b>Comunicação e Interação</b>  | 30%        | Realizar trabalho colaborativo.<br>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.  |  | A, B, D, F, H, I                           |   |
| <b>Resolução de problemas/<br/>Pensamento Crítico/<br/>Criatividade</b> | 20%        | Criar representações variadas de informação da atividade prática.<br>Formular e comunicar opiniões críticas no âmbito da disciplina.   |  | A, B, C, D, E, F, G, I, J                  |   |
| <b>Autonomia/<br/>Autorregulação</b>                                    | 20%        | Demonstrar autonomia, iniciativa e responsabilidade na realização das tarefas.<br>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras.<br>Revelar perseverança e empenho na superação das dificuldades.           |  | B,D,F                                      |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

| Critérios   | Ponderação | Domínios  | Conteúdos   | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|---|------------|---|---|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>  | 30%        | <p>Criar estratégias discursivas em contexto de produção gráfica.</p> <p>Distinguir e identificar conhecimentos sobre enquadramento, planos, ângulos.</p>   | <p><b>Consulte aqui os conteúdos das UFCD:</b><br/><b>0141, 0437, 9604, 9955, 9957, 9961, 9962, 9966, 9972, 9981</b></p> <p><a href="https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/736">https://catalogo.angep.gov.pt/qualificacoesDetalhe/736</a></p> <p><b>Z</b></p> | A / B / C / D / E / F / G / H / I / J      | <p>Trabalhos individuais e de grupo, apresentações orais, produção de elementos de comunicação textuais e gráficos, criação de layouts, criação de projetos multimédia</p> |
| <b>Comunicação e Interação</b>                                  | 30%        | <p>Identificar os principais fatores históricos do processo comunicativo e a importância da perceção visual na construção e utilização de códigos visuais.</p>  |   | B / C / D / E / G / H / I                  |  |
| <b>Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | 20%        | <p>Criar produtos assentes nas técnicas de comunicação visual.</p> <p>Utilizar ferramentas digitais para edição e criação de materiais de comunicação digital.</p> <p>Relacionar conhecimentos e aplicar sob a forma de expressão artística.</p> <p>Identificar as principais características e manipular equipamentos tecnológicos.</p> <p>Utilizar software adequado para elaboração de projetos.</p> |   | C / D / E / F / G / H / I / J              |  |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                                | 20%        | <p>Participar ativamente nas atividades propostas, respeitando regras e desenvolvendo capacidades comunicativas com o público externo.</p> <p>Colaborar nos trabalhos em grupo/pares, sabendo respeitar opiniões diferentes.</p>  |   | B / D / E / F / G / H / J                  |  |

# Critérios de Avaliação

## DESIGN E COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | Desenvolver autonomia no processo de resolução de problemas.<br>Criação de estratégias individuais na resolução de problemas singulares ou de grupo. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas  
**DISCIPLINA: Economia - Cursos Profissionais**

| Critérios  | Ponderação | Domínios específicos   | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos*  | Instrumentos de Avaliação  |
|--|------------|--|---|---|--|
| <b>Conhecimentos</b>   | <b>50%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- usar os conceitos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica das sociedades;</li> <li>- utilizar corretamente a terminologia económica;</li> <li>- aplicar conceitos económicos em novos contextos;</li> </ul> | <p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina:<br/><a href="https://anqep.gov.pt/np4/476.html">https://anqep.gov.pt/np4/476.html</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecedor/sabedor/culto/informado: (A, B, G, I, J)</li> <li>- Indagador/Investigador: (C, D, F, H, I)</li> <li>- Crítico/Analítico: (A, B, C, D, E, G)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Debates</li> <li>- Atividades online/Questionários</li> <li>- Grelhas de observação (participação em atividades na aula e na escola; participação oral espontânea; autonomia e iniciativa na realização das tarefas, responsabilidade)</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> <li>- Portfólio:               <ul style="list-style-type: none"> <li>+ caderno diário;</li> <li>+ sínteses/resumos;</li> <li>+ relatórios elaborados pelos alunos;</li> <li>+ trabalhos escritos;</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade</b> | <b>20%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizar instrumentos económicos para interpretar a realidade económica portuguesa, da União Europeia e mundial;</li> <li>- utilizar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar;</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criativo: (A, B, C, D, G, I)</li> <li>- Sistematizador/organizador: (A, B, C, I)</li> <li>- Questionador: (A, F, G, I)</li> </ul>                                  |  |
| <b>Comunicação e Interação</b>                                   | <b>20%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisar informação, nomeadamente, com recurso às TIC;</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicador: (A, B, D, E, H)</li> <li>- Participativo/colaborador: (B, C, D, E, F)</li> </ul>  |  |
| <b>Autonomia e Autorregulação</b>                                | <b>10%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborar sínteses de conteúdo de documentação analisada;</li> <li>- estruturar respostas com correção formal e de conteúdo;</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoavaliador</li> <li>- Responsável/autónomo: (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>  |  |

# Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas

**DISCIPLINA:** Economia - Cursos Profissionais

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizar técnicas de representação da realidade como esquemas-síntese, quadros de dados e gráficos;</li><li>- interpretar quadros e gráficos;</li><li>- propor projetos de trabalho, realizá-los e avaliá-los;</li><li>- apresentar comunicações orais recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação;</li><li>- revelar espírito crítico e hábitos de tolerância e de cooperação;</li><li>- apresentar e fundamentar os seus pontos de vista respeitando as ideias dos outros;</li><li>- demonstrar criatividade e abertura à inovação;</li><li>- realizar as tarefas de forma autónoma e responsável;</li><li>- revelar hábitos de trabalho individual e em grupo.</li><li>- Participação nas atividades da disciplina;</li></ul> |  | <p>- Cuidador de si e do outro:<br/>(B, E, F, G)</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>+ fichas de leitura de artigos de jornais e revistas de economia, de livros de autor, etc.;</li><li>+ tratamento de dados recolhidos;</li><li>+ artigos escritos pelos alunos para o jornal da escola ou da turma.</li></ul> |
|--|--|---|--|--|--|

# Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas

**DISCIPLINA: Economia - Cursos Profissionais**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- fomentar a interiorização de valores de tolerância, solidariedade e cooperação;</li><li>- promover a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento.</li></ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

## Cursos Profissionais

### DISCIPLINA: Educação Física

| CRITÉRIOS  | PONDERAÇÃO | DOMÍNIO  | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  | Áreas de competência do Perfil dos alunos  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PRIVILEGIADOS  |
|--|------------|--|---|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>   | 60%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores | Consulte aqui as aprendizagens essenciais da disciplina:<br><br><a href="https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html">https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html</a> | Respeitador do outro e da diferença<br><br>(A, B, E, F, H)   | Grelhas de observação/Teste Teóricos/Trabalhos de Pesquisa<br><br>Grelhas de Observação (regras das modalidades) / Apresentação de trabalhos |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                  | 20%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |   | Participativo/Colaborador<br><br>Cooperante/Responsável<br><br>Autónomo<br><br>(B, C, D, E, F, G, I, J)                                      | Grelhas de observação/Teste Teóricos/Trabalhos de Pesquisa<br><br>Grelhas de Observação (regras das modalidades) / Apresentação de trabalhos |
| <b>Resolução de problemas/Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | 15%        | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |   | Grelhas de observação/Teste Teóricos/Trabalhos de Pesquisa<br><br>Grelhas de Observação (regras das modalidades) / Apresentação de trabalhos |  |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                               | 5%         | Cognitivo e psicomotor<br><br>Atitudes e valores |   | Grelhas de observação/Teste Teóricos/Trabalhos de Pesquisa<br><br>Grelhas de Observação (regras das modalidades) / Apresentação de trabalhos |  |

Não é obrigatório o uso de todos os instrumentos de avaliação, em cada período letivo.

## Estudo da Comunidade

| Critérios  | Ponderação | Domínios  | Conteúdos  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|---|--|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | 30%        | <p>Dominar conhecimentos teóricos básicos sobre a organização da sociedade.</p> <p>Compreender comportamentos, atitudes e valores presentes no funcionamento social dos indivíduos, grupos e organizações que desenvolvam a sua ação no seio de uma determinada comunidade.</p> <p>Analisar e compreender as necessidades do indivíduo segundo as variáveis socioculturais, afetivas, familiares e a fase da vida em que se encontra.</p>   | <p>Consulte aqui os conteúdos das UFCD</p> <p><b>4251, 4252, 4253, 4254, 4255, 4256, 4257, 4258, 4259, 4260, 4261, 4262, 8598</b></p> <p><a href="https://catalogo.angep.gov.pt/qu_alificacoesDetalhe/7323">https://catalogo.angep.gov.pt/qu_alificacoesDetalhe/7323</a></p> | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J               | <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo (escritos e orais)</p> <p>Atividades e/ou projetos de intervenção ao nível da sala de aula, escola e meio envolvente</p> <p>Realização de trabalhos plásticos, musicais e dramáticos no âmbito da animação sociocultural</p> <p>Relatórios/reflexões críticas (atividades e projetos de intervenção, visitas de estudo, filmes/</p> |
| <b>Resolução de problemas/<br/>Pensamento crítico e Criatividade</b> | 20%        | <p>Adquirir conhecimentos no âmbito das organizações sociais de apoio à comunidade.</p> <p>Definir, conduzir e aplicar as metodologias, técnicas e estratégias de intervenção necessários para o trabalho com a comunidade.</p> <p>Planear, organizar e dinamizar individualmente ou em grupo, atividades e projetos de carácter criativo a partir de temáticas da animação sociocultural.</p> <p>Compreender a organização da sociedade e adquirir a capacidade de compreender diferentes comportamentos, atitudes e valores presentes no funcionamento dos indivíduos, dos grupos e das instituições onde estes se movem.</p> <p>Realizar reflexões ajustadas às realidades a analisar de forma a romper com ideias estereotipadas e pré-concebidas completamente desniveladas do pensamento científico.</p> <p>Propor ações sociais que, sem contrariar os valores dos indivíduos ou grupos em causa, constituam experiências novas capazes de</p> |  | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J               |   |

## Estudo da Comunidade

|  |            |   |  |                                     |   |
|--|------------|---|--|-------------------------------------|---|
| <p><b>Comunicação e Interação</b></p>    | <p>30%</p> | <p>promover a integração social.<br/>Conceber, desenvolver e avaliar atividades e projetos adequados aos indivíduos e aos grupos, bem como às diferentes problemáticas sociais.<br/>Revelar capacidade de observação da realidade sociocultural com vista à identificação de problemas suscetíveis de poderem ser trabalhados numa perspetiva de animação sociocultural.<br/>Comunicar e estabelecer relações positivas com os indivíduos e os grupos com quem desenvolve o seu trabalho.<br/>Adaptar-se às diferenças individuais, situacionais e socioculturais e a ambientes diversos.<br/>Aderir a todo um trabalho de equipa sendo capaz de estabelecer o diálogo, negociação e cooperação.<br/>Evidenciar uma atitude de entusiasmo e motivação na ação que desenvolve, estimulando a participação e a comunicação dos indivíduos e grupos.<br/>Desenvolver qualidades humanas de compreensão, afeto, solidariedade, escuta, sensibilidade e disponibilidade.</p> |  | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | <p>documentários)<br/><br/>Portefólio da disciplina<br/><br/>Grelhas de registo de observação direta<br/><br/>Fichas de auto e hetero avaliação</p> |
| <p><b>Autonomia e Autorregulação</b></p> | <p>20%</p> | <p>Demonstrar estabilidade emocional e autocontrolo.<br/>Desenvolver hábitos de crítica, auto-crítica e auto-análise.<br/>Evidenciar iniciativa, autonomia e uma atitude interventiva na ação que desenvolve.<br/>Demonstrar estratégias individuais na resolução de problemas e na melhoria das práticas de intervenção.<br/>Demonstrar preocupação com os cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica.</p>  |  | <p>B, F, G, H, J</p>                |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# CrITÉrios de AvaliaÇão

## Curso Profissional de Técnico de Desporto

### DISCIPLINA: Estudo do Movimento

| CRITÉRIOS  | PONDERAÇÃO | DOMÍNIO                         | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS  | Áreas de competência do Perfil dos alunos   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PRIVILEGIADOS |
|--|------------|---------------------------------|---|---|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | 45%        | Cognitivo<br>Atitudes e valores | Consulte aqui as aprendizagens essenciais da disciplina:<br><a href="https://www.angep.gov.pt/np4/476.html">https://www.angep.gov.pt/np4/476.html</a> | Respeitador do outro e da diferença<br>(A, B, E, F, H)<br><br>Participativo/Colaborador<br><br>Cooperante/Responsável<br><br>Autónomo<br>(B, C, D, E, F, G, I, J) | Tarefas escritas/práticas em grupo      |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                  | 33%        | Cognitivo<br>Atitudes e valores |   |   | Testes e fichas de avaliação            |
| <b>Resolução de problemas/Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | 15%        | Cognitivo<br>Atitudes e valores |   |   | Trabalhos de pesquisa                   |
| <b>Autonomia/ Autorregulação</b>                               | 7%         | Cognitivo<br>Atitudes e valores |   |   | Apresentação dos trabalhos de grupo     |
|  |            |                                 |   |   | Grelhas de observação direta            |
|  |            |                                 |   |   | Prática educativa individual e em grupo |
|  |            |                                 |   |   | Atividades escritas/práticas em grupo   |
|  |            |                                 |   |   | Trabalhos de pesquisa                   |
|  |            |                                 |   |   | Grelhas de observação direta            |
|  |            |                                 |   |   | Grelhas de observação direta            |

Não é obrigatório o uso de todos os instrumentos de avaliação, em cada período letivo.

| Critérios   | Ponderação | Domínios   | Instrumentos de Avaliação  |
|---|------------|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>  | 50%        | Apropriação e Reflexão   | . Criações/ produções plásticas realizadas dentro e fora da escola (diário gráfico).   |
| <b>Comunicação   Interação</b>                                    | 10%        | Interpretação e Comunicação<br>Participação nas atividades da disciplina.<br>Trabalho em grupo.                      | . Apresentações orais de trabalhos.<br>. Partilhas espontâneas de conhecimentos de artes plásticas ou de outra expressão.<br>. Trabalhos de projeto   esboço.  |
| <b>Resolução de problemas   Pensamento Crítico   Criatividade</b> | 35%        | Experimentação e Criação   | . Memorandos   memórias descritivas e reflexões críticas. Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos.<br>. Diário gráfico.<br>. Participação oral espontânea nas aulas.<br>. Participação   cooperação   iniciativa em ações solidárias, projetos, concursos. |
| <b>Autonomia Autorregulação</b>                                   | 5%         | Autonomia e iniciativa na realização das tarefas.<br>Responsabilidade.<br>Perseverança na superação das dificuldades | . Trabalhos   exercícios de pesquisa.<br>. Autoavaliação fundamentada.<br>. Heteroavaliação fundamentada.<br>. Organização autónoma de materiais e formas de estudo.<br>. Portefólio.  |

# Critérios de Avaliação

Departamento de Expressões

**DISCIPLINA:** Expressões

| Critérios  | Ponderação | Domínios específicos  | Conteúdos  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|---|--|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | <b>30%</b> | -Trabalho individual, em pequeno e grande grupo;<br>-Leitura musical;<br>Técnica instrumental/ coordenação motora;<br>-Interação oral nas aulas;<br>-Apresentação de atividades ou trabalhos;<br>-Comentários / opiniões sobre questões, cumprimento dos trabalhos solicitados e resultados alcançados;<br>- Participação nas atividades da disciplina, respeitando as regras;<br>- Trabalho em pequeno e grande grupo; | <p style="text-align: center;"><b>Consulte aqui os conteúdos das UFC</b><br/><b>4265, 4270, 4273 e 4285</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="http://cat.naqep.gov.pt">Catálogo Nacional de Qualificações (anqep.gov.pt)</a></p> | A, B, C, E, H, I                           | Observação direta de:<br>- participação oral espontânea;<br>- respostas a questões;<br>- comentários breves;<br>- participação em atividades práticas em pequeno ou grande grupo;<br>Resolução de exercícios, fichas de trabalho, testes escritos ou práticos.<br>Organização e apresentação de trabalhos.<br>Observação direta do empenho, responsabilidade e iniciativa perante experiências, trabalhos e atividades propostos.<br>Observação direta do espírito crítico e capacidade de relacionamento dos conceitos, bem como da imaginação criativa e inovadora. |
| <b>Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade</b> | <b>30%</b> |   |  | A, C, D, I, J                              |   |
| <b>Comunicação e Interação</b>                                   | <b>30%</b> |   |  | A, B, E, H                                 |   |
| <b>Autonomia e Autorregulação</b>                                | <b>10%</b> |   |  | E, F, J                                    |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

DISCIPLINA Física e Física e Química - Cursos Profissionais

| Critérios   | Ponderação | Domínios   | Aprendizagens essenciais   | Áreas de competência do Perfil dos alunos*   | Instrumentos de Avaliação   |
|---|------------|--|--|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>  | 40 %       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos pela compreensão de conceitos, leis e teorias.</li> <li>- Aplicar e fundamentar os conhecimentos em situações e contextos diversificados;</li> <li>- Fomentar o conhecimento científico e tecnológico e a sua forma de validação e comunicação das investigações à comunidade, contribuindo para uma tomada de decisões fundamentadas promovendo maior bem-estar social.</li> </ul>  | <p>Consulte as Aprendizagens Essenciais da disciplina nas ligações seguintes:</p> <p><a href="https://angep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip">https://angep.gov.pt/np4/%7B\$clientServletPath%7D/?newsId=476&amp;fileName=AE_CursosProfissionais.zip</a></p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>  | <p>-Teste de Avaliação</p> <p>-Minificha</p> <p>-Questão-Aula</p>             |
| <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Pensamento Crítico/ Criatividade</b></p> | 20 %       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências de reconhecer, interpretar e produzir representações variadas da informação científica e do resultado das aprendizagens: relatórios, esquemas e diagramas, gráficos, tabelas, equações, modelos e simulações computacionais</li> <li>- Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observação, pesquisa de informação (selecionar, analisar, interpretar e avaliar criticamente informação relativa a situações concretas), experimentação, abstração, generalização, previsão, espírito crítico, resolução de problemas e comunicação de ideias e resultados, utilizando formas variadas.</li> </ul> |  | <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> | <p>-Debate</p> <p>-Trabalho de Pesquisa</p> <p>-Relatório/ Mini-relatório</p> |
| <b>Comunicação/ Interação</b>   | 30 %       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentar sobre temas científicos aceitando pontos de vista diferentes.</li> <li>- Respeitar diferenças de características,</li> </ul>   |  | <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>  | <p>-Teste de Avaliação</p>  |

# Critérios de Avaliação

Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

## DISCIPLINA Física e Física e Química - Cursos Profissionais

|   |                    |   |  |  |  |
|---|--------------------|---|--|--|--|
|   |                    | <p>crenças ou opiniões, (ex:étnicas, religiosas ou culturais);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber trabalhar em grupo, em diferentes papéis, respeitando todos os elementos contribuindo para melhoria de todos;</li> <li>- Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações e ser solidário(a) para com outros na aprendizagem ou na organização de atividades;</li> <li>- Adotar medidas de proteção de outros e de si próprio, nomeadamente, nas atividades laboratoriais, sabendo atuar de acordo com as regras de segurança.</li> </ul>   |  | <p>Participativo/<br/>colaborador<br/>(B, C, D, E, F,J)</p> <p>Cuidador de si e do<br/>outro<br/>(A, B, E, F, G, I, J)</p> | <p>-Apresentação de trabalhos</p> <p>-Debate</p> <p>-Grelha de observação de trabalho laboratorial</p> |
| <p><b>Autonomia/<br/>Autorregulação</b></p> | <p><b>10 %</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado, contratualizar tarefas, comunicando a outros o seu cumprimento e apresentando resultados</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas, incluindo a promoção do estudo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; iidentificando pontos fracos e fortes das suas aprendizagens e descrevendo processos de pensamento usados.</li> <li>- considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes e reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> |  | <p>Responsável/<br/>autónomo<br/>(C, D, E, F, G, I, J)</p>   | <p>-Grelha de observação</p>   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

| Critérios   | Ponderação | Domínios  | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação  |
|---|------------|---|---|--|--|
| <b>Conhecimentos</b>  | <b>50%</b> | Compreensão Escrita;<br>Produção Escrita;<br>Compreensão Oral;<br>Conhecimentos lexicais e gramaticais              | <p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p><a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_frances_f_esp_inici.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_frances_f_esp_inici.pdf</a></p> | A; B; C; D; I                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Testes;</li> <li>. Questionários;</li> <li>. Fichas de trabalho;</li> <li>. Jogos;</li> <li>. “Jeux de rôle”;</li> <li>. Trabalhos de pesquisa;</li> <li>. Trabalhos de grupo;</li> <li>. Apresentações;</li> <li>. Comentários;</li> <li>. Produção de textos diversificados;</li> <li>. Criação de posters ou flyers;</li> <li>. Uso ou criação de ferramentas digitais/ vídeos/áudios;</li> <li>. Quizz/ formulários;</li> <li>. Grelhas de observação direta;</li> <li>. Grelhas de Autoavaliação.</li> </ul> |
| <b>Resolução de problemas/ Pensamento Crítico/ Criatividade</b> | <b>10%</b> | Interação Escrita<br>Participação Oral Espontânea;<br>Pensar Criticamente;<br>Desenvolver Criatividade em Contexto. |   | A; B; C; D; F; H; I; J                     |  |
| <b>Comunicação/ Interação</b>                                   | <b>30%</b> | Produção e interação Oral;<br>Leitura;<br>Colaborar em pares e em grupos.   |   | A; B; C; D; E; F; G; H; I; J               |  |
| <b>Autonomia Autorregulação</b>                                 | <b>10%</b> |   |   | B; D; F; I                                 |  |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

# Critérios de Avaliação

Departamento Ciências Sociais e Humanas  
**DISCIPLINA: H.C.A.- profissional**

| Critérios  | Ponderação | Domínios específicos  | Aprendizagens essenciais  | Áreas de competência do Perfil dos alunos* | Instrumentos de Avaliação   |
|--|------------|---|---|--|---|
| <b>Conhecimentos</b>   | <b>50%</b> | Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica. | <p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p><a href="https://www.angep.gov.pt/np4/476.html">https://www.angep.gov.pt/np4/476.html</a></p> | A, B, C, D, F, I                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de grupo/ pares/ individuais</li> <li>- Questões aula</li> <li>- Teste de avaliação sumativa</li> <li>- Apresentação de Trabalhos de pesquisa individuais ou em grupo</li> <li>- Debates Comunicação</li> <li>- Observação direta</li> </ul> |
| <b>Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade</b> | <b>25%</b> | Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas.   |   | A, B, C, D, E, F, H, I                     |   |
| <b>Comunicação e Interação</b>                                   | <b>20%</b> | Comunicação em História da Cultura e das Artes: narrativa histórica.  |   | A, B, C, D, E, F, G, H, I                  |   |
| <b>Autonomia e Autorregulação</b>                                | <b>5%</b>  |   |   | A, B, C, D, E, F, G, H, I                  |   |

\*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.