

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Apropriação e Reflexão	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina	A, H, I	<ul style="list-style-type: none"> . Criações produções plásticas realizadas dentro e fora da escola (diário gráfico). . Apresentações orais de trabalhos. . Partilhas espontâneas de conhecimentos de artes plásticas ou de outra expressão. . Trabalhos de projeto esboço. . Memorandos memórias descritivas e reflexões críticas. Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos. . Diário gráfico. . Participação oral espontânea nas aulas. . Participação cooperação iniciativa em ações solidárias, projetos, concursos. . Trabalhos exercícios de pesquisa. . Autoavaliação fundamentada. . Heteroavaliação fundamentada. . Organização autónoma de materiais e formas de estudo. . Portefólio.
Comunicação Interação	10%	Interpretação e Comunicação Participação nas atividades da disciplina. Trabalho em grupo.		A, B, D, E, F, G	
Resolução de problemas Pensamento Crítico Criatividade	25%	Experimentação e Criação		A, B, C, D, H	
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades		F, H, I, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação | Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

RESUMO 2023/2024

Critérios de Avaliação da Área Curricular Disciplinar de Educação Física - 2º Ciclo

- A – Atividades Físicas (Matérias)
- B – Aptidão Física
- C – Conhecimentos

A operacionalização das presentes normas tem como referência a especificação de cada matéria do programa em três níveis: introdução, elementar

Agrupamento das matérias para aplicação das presentes normas: 5º, 6º anos

Subárea Jogos (5º ano) – (Jogos coletivos com Bola - Rabia; Passes; Bola ao Poste; Bola ao Capitão; Bola no Fundo); Futevolei; Mata; Futebol Humano; Bola Oval ou “Azeitona”; Raquetas de Madeira;

Subárea Jogos Desportivos Coletivos (Futebol, Voleibol, Basquetebol, Andebol);

Subárea Ginástica (Ginástica de Solo, Ginástica de Aparelhos (Bock; Plinto; Mini-Trampolim; Ginástica Rítmica (Corda; Bola; Arco); 6º ano - **Acrobática** – (*pares; trios*)

Subárea Atletismo - Saltos; Corridas, Lançamentos; **Subárea Patinagem** - patinagem;

Subárea Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças tradicionais);

Subárea Outras (Luta, natação). 6º ano (+ Raquetas; orientação)

Área A – Atividades Físicas (Matérias)

Nota 1 a 5 (Nível)	5º Ano	6º Ano
Nota 1	0,1 Níveis introdução	Até 2 Níveis introdução
Nota 2	2,3 Níveis introdução	3,4 Níveis introdução
Nota 3	4,5 Níveis introdução	5,6 Níveis introdução
Nota 4	6 Níveis introdução	7 Níveis introdução
Nota 5	7 Níveis introdução	8 Níveis introdução

Área B – Aptidão Física

Nota 1 a 5 (Nível)	5º Ano	6º Ano
Nota 1	1 teste na zona saudável de aptidão física	
Nota 2	2 testes na zona saudável de aptidão física	
Nota 3	3 testes na zona saudável de aptidão física	
Nota 4	4,5 testes na zona saudável de aptidão física	
Nota 5	6 testes na zona saudável de aptidão física	

Área C – Conhecimentos

Nível (Nota)	5º Ano	6º Ano
Não Apto	0% a 49%	
Apto	50% a 100%	

Regras de selecção das matérias

- São seleccionadas as “**melhores matérias**” de cada aluno (onde o aluno revelou melhores níveis de interpretação).
- Por decisão do professor da turma e ou do grupo disciplinar de educação física, a avaliação da subárea de Ginástica ou atletismo pode ser substituída por uma matéria da subárea outras (5º, 6º).

Áreas de Competência do Perfil dos Alunos (ACPA): **A** – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

RESUMO 2023/2024

Critérios de Avaliação da Área Curricular Disciplinar de Educação Física - 3º Ciclo

A – Actividades Físicas (Matérias)

B – Aptidão Física

C – Conhecimentos

A operacionalização das presentes normas tem como referência a especificação de cada matéria do programa em três níveis: introdução, elementar

Agrupamento das matérias para aplicação das presentes normas: 7º, 8º, 9º anos

Categoria A – FUT, VOL, BASQ, AND

Categoria B – GIN SOL, GIN AP, GIN RITM

Categoria C – ATLETISMO

Categoria D – RAQUETAS

Categoria E – OUTRAS (Dança, Luta, patinagem, orientação, dodgeball, baseball)

Área A – Actividades Físicas (Matérias)

Nota 1 a 5 (Nível)	7º Ano	8º Ano	9º Ano
Nota 1	0,1 Níveis introdução	Até 2 Níveis introdução	Até 2 Níveis introdução
Nota 2	2,3 Níveis introdução	3,4 Níveis introdução	3,4,5 Níveis introdução
Nota 3	4,5 Níveis introdução	5,6 Níveis introdução	6,7 Níveis introdução
Nota 4	6 Níveis introdução	7 Níveis introdução	7,8 Níveis introdução
Nota 5	7 Níveis introdução	8 Níveis introdução	9 Níveis introdução

Área B – Aptidão Física

Nota 1 a 5 (Nível)	7º Ano	8º Ano	9º Ano
Nota 1	1 teste na zona saudável de aptidão física		
Nota 2	2 testes na zona saudável de aptidão física		
Nota 3	3 testes na zona saudável de aptidão física		
Nota 4	4,5 testes na zona saudável de aptidão física		
Nota 5	6 testes na zona saudável de aptidão física		

Área C – Conhecimentos

Nível (Nota)	7º Ano	8º Ano	9º Ano
Não Apto	0% a 49%		
Apto	50% a 100%		

Regras de selecção das matérias

- São seleccionadas as “**melhores matérias**” de cada aluno (onde o aluno revelou melhores níveis de interpretação).
- Por decisão do professor da turma e ou do grupo disciplinar de educação física, a avaliação da subárea de Ginástica ou atletismo pode ser substituída por uma matéria da subárea outras (7º, 8º, 9º ano).

Educação Física - Ensino Secundário

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023 | 2024 (de acordo com a portaria nº 226-A/2018)

CONSIDERAÇÕES GERAIS

A avaliação na disciplina de Educação Física centra-se nas **três áreas de desenvolvimento** das APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS à Saída da Escolaridade Obrigatória, definidas para o Ensino Secundário, das possibilidades dos alunos e das condicionantes dos recursos espaciais e materiais ao nível da escola:

- Área das Actividades Físicas
- Área da Aptidão Física
- Área dos Conhecimentos

CRITÉRIOS PARA ATRIBUIÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES NO ENSINO SECUNDÁRIO

A - Regime Geral de Frequência

Área das Actividades Físicas (Matérias 70%)

- A avaliação na **Área das Actividades Físicas** tem subjacente para além do nível de **desempenho** dos alunos as **atitudes e valores** (conforme os descritores operativos para o desenvolvimento das aprendizagens) no cumprimento das diferentes tarefas de aula.

Das matérias leccionadas no 10º, ano, consideram-se um mínimo de **6 matérias** onde o aluno obteve os melhores níveis de prestação.

No 11º e 12º Ano, deve possibilitar-se o regime de opções dos alunos na escolha das matérias (*).

1. Quadro Geral de Matérias/Anos Escolaridade

Categorias de Matérias	
Subárea Jogos Desportivos Colectivos (Futsal, Andebol, Basquetebol e Voleibol)	2 *
Subárea ginástica (Solo, Aparelhos e Acrobática) ⁽²⁾	1 * ⁽¹⁾
Subárea Actividades Rítmicas Expressivas (Dança, D Sociais, D Tradicionais)	1 ⁽¹⁾
SUBÁREAS Atletismo (corridas, saltos e lançamentos) ⁽²⁾	2 * ⁽¹⁾
SUBÁREAS PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS	2

⁽¹⁾ As 2 categorias são abordadas e avaliadas, mas é tida em conta aquela em que o aluno teve melhor prestação.

⁽²⁾ No 11º e 12º ano é avaliada 1 das categorias (opção dos alunos).

- As classificações a atribuir na avaliação das diferentes matérias apresentam-se nos seguintes quadros:

Nível de Desempenho nas matérias leccionadas	Classificação
Não atinge o Nível Introdutório	1 a 4 valores
Cumprir Parte do Nível Introdutório	5 a 9 valores
Cumprir o Nível Introdutório	10 a 13 valores
Cumprir Parte do Nível Elementar a Elementar	14 a 17 valores
Cumprir o Parte do nível Avançado a Avançado	18 a 20 valores

- **Atitudes e Valores**

Itens a avaliar:

1. Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e o do grupo:

a) Relacionando-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários;

b) Aceitando o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s);

c) Interessando-se e apoiando os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s);

d) Cooperando nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional na atividade da turma;

e) Apresentando iniciativas e propostas pessoais de desenvolvimento da atividade individual e do grupo, considerando as que são apresentadas pelos companheiros com interesse e objetividade;

f) Assumindo compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes;

g) Combinando com os companheiros decisões e tarefas de grupo com equidade e respeito pelas exigências e possibilidades individuais.

2. Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, entre outras.

3. Interpretar crítica e corretamente os acontecimentos no universo das atividades físicas, analisando a sua prática e respetivas condições como fatores de elevação cultural dos praticantes e da comunidade em geral.

4. Identificar e interpretar fatores limitativos das possibilidades de prática das atividades físicas e da aptidão física e da saúde das populações.

5. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas e aplicar as regras de higiene e de segurança.
6. Conhecer e aplicar diversos processos de elevação e manutenção da condição física de uma forma autónoma no seu quotidiano, na perspetiva da saúde, qualidade de vida e bem-estar.
7. Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas gerais, particularmente de resistência geral de longa e média durações, da força resistente, da força rápida, da flexibilidade, da velocidade de reação simples e complexa, de execução, de deslocamento e de resistência, e das destrezas geral e específica.

Referência para avaliação Atitudes e Valores:

Nº de Ocorrências (de não cumprimento)	Classificações a atribuir
0 – 1	18 a 20 valores
2 – 3	14 a 17 valores
4 – 5	10 a 13 valores
6 – 7	6 a 9 valores
≥ 8	0 a 5 valores

- Instrumentos de avaliação na Área das Atividades Físicas - Matérias:
Observação/Registo – situações de jogo formal; reduzido; condicionado; Exercícios critério; Sequências gímnicas; Coreografias; Esquemas; Circuitos; Concursos; Percursos.

2. Área da Aptidão Física (20%)

- Relativamente à avaliação da **Aptidão Física** evidencia capacidades motoras enquadradas na **Zona Saudável da Aptidão Física (ZSAF)** do Programa Fit_escola para a sua idade e sexo.

Referência para avaliação da Aptidão Física:

Nº Testes na ZSAF	Classificações a atribuir
“Vai-Vem” + 4 testes	18 a 20 valores
“Vai-Vem” + 3 testes	14 a 17 valores
3 testes	10 a 13 valores
2 testes	7 a 9 valores
1teste	≤6

- Instrumentos de avaliação na Área da Aptidão Física:

Testes Fit_Escolas: Ap. Aeróbia (Vai-Vem); Ap. Neuro Muscular (Abdominais, Extensão de Braços, Impulsão Horizontal e/ou Vertical, Flexibilidade (do tronco e dos ombros).

3. Área dos Conhecimentos (10%)

10º ano

Relaciona a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.

Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.

Realiza a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva:

- cumpre e explica a importância da cadeia de sobrevivência (ligar 112, reanimar, desfibrilhar, estabilizar);
- assegura as condições de segurança para o reanimador, vítima e terceiros;
- realiza o exame primário da vítima, numa breve sucessão de ações, avaliando a sua reatividade, a permeabilização da via aérea e a ventilação;
- contacta os serviços de emergência (112) prestando a informação necessária (vítima, local, circunstâncias) de forma clara e eficiente;
- realiza as manobras de Suporte Básico de Vida e Desfibrilhação Automática Externa (SBVDAE), de acordo com o algoritmo actual, emanado pelo European Resuscitation Council (ERC);
- reconhece uma obstrução grave e ligeira da via aérea, aplicando as medidas de socorro adequadas (encorajamento da tosse, remoção de qualquer obstrução visível, palmadas interescapulares, manobra de Heimlich).

11º ano:

Relaciona a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a efetividade e a qualidade do meio ambiente.

Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das

atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.

Tem a noção da prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpreta-a como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva.

12º ano:

Conhece e utiliza os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão actual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino.

Analisa criticamente aspectos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos: especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; violência vs espírito desportivo; corrupção vs verdade desportiva.

- Instrumentos de avaliação na Área dos Conhecimentos:
Testes escritos, e/ou trabalhos individuais ou de trabalhos de grupo, a desenvolver ao longo do ano lectivo, sobre os conteúdos a definir.

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO

Composição Curricular	Percentagens	Percentagens parciais	Áreas de Competências (Perfil dos alunos)
Área das Actividades Físicas (1. Quadro geral das Matérias)	70%	60%	A; B; C; D; E; F; G; H; J
		10%	Atitudes e Valores
Área das Capacidades Físicas	20%	20%	C; D; E; F; G; I; J
Área dos Conhecimentos	10%	10%	A; B; C; D; E; F; I

B - Regime Especial de Frequência

Os alunos com contra indicações para a prática da Educação Física, por períodos prolongados, comprovados através de Atestado e Relatório Médico, beneficiarão de condições especiais de frequência e avaliação.

Com base no Relatório Médico, explicitando os exercícios e /ou actividades que, por serem benéficas, podem ser praticadas sem contra-indicação, será elaborada uma adaptação curricular, que poderá ser traduzida numa redução parcial do programa e do respectivo nível de exigência e num maior envolvimento em tarefas de organização da aula, na componente teórica da disciplina e ou na realização de projectos aplicados à comunidade escolar.

O cálculo da classificação final de período será feito em função do grau de impedimento do aluno, relativamente à realização da componente prática da disciplina, com base na seguinte fórmula:

$$\text{CFP} = 0\% \text{ a } 60\% (\text{Act. F. e Ap. F.}) + 80\% \text{ a } 20\% (\text{Conhecimentos}) + 20\% (\text{Atitudes e Valores}).$$

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	35%	<p>Experimentação e criação;</p> <p>Interpretação e comunicação;</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/ae_2oc_educacao_musical.pdf</p>	A ,B,C,D,E,I	Trabalhos Individuais e/ou de Grupo Fichas de Trabalho
Resolução de problemas/ Pensamento crítico/ Criatividade	25%			A,C,D, I e J	Exposições orais sobre os trabalhos realizados Exposições orais sobre os conteúdos adquiridos Elaboração, construção /criação e/ou reformulação de trabalhos Trabalhos de projecto Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos.
Comunicação/ Interação	25%			A ,B,E,H	Participação oral. Apresentações orais. Realização das atividades propostas. Cumprimento de regras.
Autonomia Autorregulação	15%			F	Autonomia na realização das atividades propostas. Auto-avaliações fundamentadas

A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corp3

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	35%	<p>O aluno deve ser capaz de: Dominar as diferentes formas de comunicação visual; . Aplicar saber científico, técnico e tecnológico . Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual. Participação oral: . Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. . Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas O aluno deve ser capaz de: Dominar as técnicas e manipular correctamente os materiais . Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos O aluno deve ser capaz de: Demonstrar capacidades ao nível da expressão formal/expressiva com intencionalidade e sentido crítico. O aluno deve ser capaz de: Participar nas atividades da disciplina. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças social</p>	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/ae_2oc_educacao_tecnologica.pdf</p>	A ,B,C,D,F,G,I	<p>Trabalhos Individuais e/ou de Grupo Fichas de Trabalho Exposições orais sobre os trabalhos realizados Exposições orais sobre os conteúdos adquiridos Elaboração, construção /criação e/ou reformulação de trabalhos Trabalhos de projecto Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos. Participação oral. Apresentações orais. Realização das atividades propostas. Cumprimento de regras. Autonomia na realização das atividades propostas. Auto-avaliações fundamentadas</p>
Resolução de problemas/ Pensamento crítico/ Criatividade	45%			A,B, C,D,E,F,G,H, I e J	
Comunicação/ Interação	15%			A ,B,C,D,F,G,I , H	
Autonomia Autorregulação	5%			A,B, C,D,E,F,G,H, I e J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIO	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO PRIVILEGIADOS
Conhecimentos	30%	<ul style="list-style-type: none">❖ Trabalhos/projetos teóricos e/ou práticos:<ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e aplicação de métodos de trabalho.
Resolução de problemas/ Pensamento/ Reflexão crítica/ Criatividade	30%	<ul style="list-style-type: none">❖ Trabalhos/projetos teóricos e/ou práticos:<ul style="list-style-type: none">• Pesquisa;• Aplicação de métodos de trabalho.
Comunicação/ Interação	30%	<ul style="list-style-type: none">❖ Trabalhos/projetos teóricos e/ou práticos:<ul style="list-style-type: none">• Trabalho de projeto.❖ Colaboração nos trabalhos propostos, partilhando saberes e responsabilidade;❖ Desenvolvimento e manutenção de relações positivas com os outros (colegas, professores, funcionários e restante comunidade) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.❖ Apresentação de trabalhos.
Autonomia/ Autorregulação/ Autoavaliação	10%	<ul style="list-style-type: none">❖ Grelhas de Registo de observação:<ul style="list-style-type: none">• Respeito e cuidado pelo ambiente próximo;• Avaliação do seu próprio trabalho, identificando progressos, lacunas e dificuldades a superar, usando grelha de auto e heteroavaliação.

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	35%	<p>. O aluno deve ser capaz de: Dominar as diferentes formas de comunicação visual; . Aplicar saber científico, técnico e tecnológico . Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual.</p> <p>. O aluno deve ser capaz de: Dominar as técnicas e manipular correctamente os materiais . Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos</p> <p>. O aluno deve ser capaz de: Demonstrar as capacidades ao nível da expressão formal/expressiva com intencionalidade e sentido crítico.</p> <p>. O aluno deve ser capaz de: Participar nas atividades da disciplina. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças social</p> <p>. Participação oral: . Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. . Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas</p>	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/educacao_visual_2c_ff.pdf</p>	A ,B,C,D,F,G,I	<p>Trabalhos Individuais e/ou de Grupo Fichas de Trabalho Elaboração, construção /criação e/ou reformulação de trabalhos Trabalhos de projecto Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos. Trabalhos individuais e de grupo. Exposições orais sobre os trabalhos realizados Exposições orais sobre os conteúdos adquiridos Participação oral. Apresentações orais. Realização das atividades propostas. Cumprimento de regras. Autonomia na realização das atividades propostas. Auto-avaliações fundamentadas</p>
Resolução de problemas Pensamento crítico/ Criatividade	45%			A,B, C,D,E,F,G,H, I e J	
Comunicação/ Interação	15%			A,B,C, D,G E, F	
Autonomia Autorregulação	5%			A,B, C,D,E,F,G,H, I e J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Expressões

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL – 3º CICLO

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	30%	. Apropriação e Reflexão	<p>Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina</p> <p>link http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/educacao_visual_3c_ff.pdf</p>	A, D, H, I	<ul style="list-style-type: none"> . Conceção e produção de objetos ou criações plásticas. . Trabalhos de pesquisa. . Apresentações orais de trabalhos. . Partilhas espontâneas de conhecimentos de artes plásticas ou outra expressão. . Trabalhos de projeto. . Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos. . Participação oral espontânea nas aulas. . Participação/cooperação/iniciativa em ações solidárias, projetos, concursos. . Trabalhos de pesquisa. . Autoavaliação fundamentada. . Heteroavaliação fundamentada. . Organização autónoma de materiais e formas de estudo.
Resolução de problemas / Pensamento Crítico / Criatividade	45%	. Experimentação e criação		A, C, D, H, J	
Comunicação / Interação	15%	. Interpretação, comunicação, Participação e empenho		A, B, E, G	
Autonomia Autorregulação	10%	. Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. . Responsabilidade. . Perseverança na superação das dificuldades.		D, F, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	60%	Apropriação e Reflexão	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina no 10º ano Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina no 11º ano	A, H, I	<ul style="list-style-type: none"> . Testes de avaliação. . Questão-aula. . Realização de fichas de trabalho dentro e fora da aula. . Caderno diário . Recurso a métodos auxiliares de construção 3D para ajudar a ver no espaço. . Relatórios . Participação de forma construtiva/crítica e espontânea nas aulas. . Participação/cooperação/iniciativa em projetos. . Apresentações orais de trabalhos. . Portefólio. . Trabalhos/ exercícios de pesquisa. . Autoavaliação fundamentada. . Heteroavaliação fundamentada. . Organização autónoma de materiais e formas de estudo.
Resolução de problemas/ Pensamento Crítico e Criatividade	25%	Experimentação e Criação		A, B, C, D, H	
Comunicação e Interação	10%	Interpretação e Comunicação Participação nas atividades da disciplina. Trabalho em grupo		A, B, D, E, F, G	
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades.		F, H, I, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios de Avaliação

Departamento de Expressões

DISCIPLINA: Música 7ºano

Critérios	Ponderação	Domínios específicos	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	35%	Experimentação e criação; Interpretação e comunicação; Apropriação e reflexão.	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens Essenciais/3 ciclo/3c educacao musical.pdf	A, B, C, E, H, I	Observação direta de: - participação oral espontânea; - respostas a questões; - comentários breves; - participação em atividades práticas em pequeno ou grande grupo; Resolução de exercícios, fichas de trabalho, testes escritos ou práticos. Organização e apresentação de trabalhos. Observação direta do empenho, responsabilidade e iniciativa perante experiências, trabalhos e atividades propostos. Observação direta do espírito crítico e capacidade de relacionamento dos conceitos, bem como da imaginação criativa e inovadora.
Resolução de problemas/ Pensamento crítico e Criatividade	25%			A, C, D, I, J	
Comunicação e Interação	25%			A, B, E, H	
Autonomia e Autorregulação	15%			E, F, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação/ Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	Apropriação e Reflexão	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina	A, H, I	<ul style="list-style-type: none"> . Criações produções plásticas realizadas dentro e fora da escola (diário gráfico). . Apresentações orais de trabalhos. . Partilhas espontâneas de conhecimentos de artes plásticas ou de outra expressão. . Trabalhos de projeto esboço. . Memorandos memórias descritivas e reflexões críticas. Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos. . Participação oral espontânea nas aulas. . Participação cooperação iniciativa em ações solidárias, projetos, concursos. . Trabalhos exercícios de pesquisa. . Diário gráfico. . Autoavaliação fundamentada. . Heteroavaliação fundamentada. . Organização autónoma de materiais e formas de estudo. . Portefólio.
Comunicação Interação	10%	Interpretação e Comunicação Participação nas atividades da disciplina. Trabalho em grupo.		A, B, D, E, F, G	
Resolução de problemas Pensamento Crítico Criatividade	35%	Experimentação e Criação		A, B, C, D, H	
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades		F, H, I, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação | Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.

Critérios	Ponderação	Domínios	Aprendizagens essenciais	Áreas de competência do Perfil dos alunos*	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos	50%	Apropriação e Reflexão	Consulte aqui as Aprendizagens Essenciais da disciplina	A, H, I	<ul style="list-style-type: none"> . Criações produções gráficas realizadas dentro e fora da escola. . Apresentações orais de trabalhos. . Partilhas espontâneas de conhecimentos de artes digitais/multimédia. . Trabalhos de projeto esboço. . Memorandos memórias descritivas e reflexões críticas. Elaboração e apresentação de trabalhos artísticos no âmbito da arte digital. . Participação oral espontânea nas aulas. . Participação cooperação iniciativa em ações solidárias, projetos, concursos. . Trabalhos exercícios de pesquisa. . Autoavaliação fundamentada. . Heteroavaliação fundamentada. . Organização autónoma de materiais e formas de estudo. . Portefólio.
Comunicação Interação	10%	Interpretação e Comunicação Participação nas atividades da disciplina. Trabalho em grupo.		A, B, D, E, F, G	
Resolução de problemas Pensamento Crítico Criatividade	35%	Experimentação e Criação		A, B, C, D, H	
Autonomia Autorregulação	5%	Autonomia e iniciativa na realização das tarefas. Responsabilidade. Perseverança na superação das dificuldades		F, H, I, J	

*A-Linguagens e textos. B- Informação | Comunicação. C-Raciocínio e Resolução de Problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relação Interpessoal. F-Desenvolvimento pessoal e Autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.