

## Círculos de Leitura

Leitura | Ler | Compreender | Comunicar | 3.º ciclo | Português | Leitura integral |  
Compreensão escrita | Expressão escrita | Ficção | Não ficção | e-book

PROPOSTA DE TRABALHO ARTICULADO: BIBLIOTECA ESCOLAR – SALA DE AULA



### OBJETIVOS

- Motivar os alunos para a leitura através de estratégias de leitura diversificadas de leitura.
- Fomentar a produção de textos, a partir de leituras previamente realizadas.
- Promover a literacia tecnológica e digital.



Urumeiro da capa de "O cavaleiro da Dinamarca" (Porto Editora)



### Desenvolvimento

Abordagem da obra *O Cavaleiro da Dinamarca*, com recurso à metodologia "círculos de leitura" e de ferramentas/ aplicações web, conduzindo os alunos à produção de um e-book com os vários produtos do seu trabalho.

- Leitura orientada da obra *O Cavaleiro da Dinamarca*.
- Sessão de formação sobre as ferramentas/aplicações a utilizar para a criação de e-books, de nuvens de palavras e para elaboração de roteiros.
- Distribuição das tarefas pelos diferentes grupos de trabalho, de acordo com a estratégia "círculos de leitura":
  - Mágico das Palavras - levantamento do léxico tendo em conta diferentes campos semânticos (Natal, floresta e viagens marítimas); criação de três nuvens de palavras com a ferramenta/ aplicação para nuvens de palavras.
  - Senhor das Viagens - elaboração do roteiro da viagem; pesquisa de mapas na Internet; desenho do roteiro da viagem.
  - Senhor das Histórias - pesquisa em livros e na Internet sobre as histórias de Vanina e Guidobaldo, Tristão e Isolda e Dante e Beatriz; redação e ilustração do texto.
  - Investigador - pesquisa em livros e na Internet sobre Belém/ Palestina, Veneza, Florença e Giotto; redação e ilustração do texto.
  - Senhor do Livro - Redação do prefácio e de um texto biográfico sobre a autora.
  - Senhor dos Excertos (professor de Português e professor bibliotecário) - Seleção de excertos da obra adequados ao trabalho realizado por cada grupo.
- Ligação de todos os trabalhos com recurso a excertos da obra e edição de um e-book.



## Aprendizagens AcBE

### Conhecimentos/ Capacidades:

1. Lê, de forma livre ou orientada, obras integrais de diferentes géneros, progressivamente mais extensas e complexas.
3. Constrói sentidos, estabelecendo relações intertextuais a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens.
5. Relata experiências de leitura, expressando as preferências que marcam a seu percurso como leitor.
8. Procura informação para resolver problemas do dia-a-dia, ampliar conhecimentos e tomar decisões.
9. Utiliza, autonomamente e com segurança, as tecnologias e ferramentas digitais para ler, escrever, partilhar e comunicar, em situações do dia-a-dia e de aprendizagem.

### Atitudes/ Valores

2. Mostra interesse e gosto pela leitura.
3. Participa na troca e debate de ideias.
4. Manifesta espírito crítico.
6. Reconhece o valor da informação.



## Articulação curricular Possível

7.º ano

Português

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/3\\_ciclo/portugues\\_3c\\_7a\\_ff.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_7a_ff.pdf)



## Observações



## Recursos

- Andresen, Sophia de Mello Breyner. *O Cavaleiro da Dinamarca*. Porto: Figueirinhas.
- Cimatoribus, A. (2008). *Tristão e Isolda*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Martins, J. V. P. (1972). *Dante Alighieri*. Mem Martins: Verbo.
- Depois, P. (1980). *A vida de um artista em Florença na época do Renascimento*. Lisboa: Verbo.
- Kochav, S. (2006). *Israel: viagem pela arte e pela história da Terra Santa*. Lisboa: Verbo.
- Sacerdoti, A. (2000). *Israel: os lugares e a história*. Lisboa: Verbo.
- Reato, D. (2007). *Veneza: os lugares e a história*. Lisboa: Verbo.
- Corrain, L. (2003). *Giotto: A arte medieval*. Matosinhos: Quidnovi.
- Porto Editora. (s.d.). Infopédia. Tristão e Isolda. [Em linha]. Retirado de [http://www.infopedia.pt/\\$tristao-e-isolda](http://www.infopedia.pt/$tristao-e-isolda) .
- Porto Editora. (s.d.). Infopédia. Dante. [Em linha]. Retirado de [https://www.infopedia.pt/\\$dante](https://www.infopedia.pt/$dante)
- Santos, S. (s.d.). Belém, Palestina; Local do nascimento de Jesus. [Post de blogue]. Retirado de <http://www.dobrarfronteiras.com/belem-palestina-local-nascimento-jesus/> .
- Ferramenta digital para a criação de e-books: <https://digital-rbe-d01.blogspot.com/search/label/Cria%C3%A7%C3%A3o%20de%20e-books>
- Ferramenta digital para a criação de nuvens de palavras: <https://digital-rbe-d01.blogspot.com/search/label/Nuvens%20e%20palavras>
- Ferramenta digital para a criação de roteiros: <https://digital-rbe-d01.blogspot.com/2020/04/google-tour-builder.html>

Esta atividade pode culminar com o lançamento do e-book na biblioteca escolar, com a presença das famílias e de outros professores e apresentação dos alunos.